

Peinture Emulsion Premium AGLAIA

Peinture naturelle de dispersion à haut pouvoir couvrant, sans solvant et de qualité professionnelle pour murs et plafonds à l'intérieur

1. Caractéristiques du produit

Peut être utilisée universellement dans les espaces résidentiels et de bureau, les écoles, les jardins d'enfants et les bâtiments publics, sur toutes les surfaces portantes de murs et de plafonds à l'intérieur. Idéale pour le plâtre, l'intissé mural, les panneaux de construction légers et les peintures anciennes à base de dispersion. Perméable à la vapeur d'eau, excellentes propriétés d'utilisation et d'application. Grâce à son aspect mat discret, idéale pour un design intérieur contemporain exigeant en blanc, pastel et coloris à saturation élevée. De haute valeur pour la biologie du bâtiment, fabriquée à l'aide de matières premières régénérables d'origine végétale et minérale.

1.1. Composition

- Combinaison de résine et d'huiles végétales modifiées, émulsionnées dans l'eau
- Pigments minéraux : résistants à la lumière et d'origine naturelle. Teintes saturées : au besoin avec des pigments organiques.
- Sans solvant ni plastifiant, pauvre en émissions et en COV
- « Recette transparente » : consultez la Déclaration complète AGLAIA

1.2. Caractéristiques techniques

1.2.1. Aperçu

- Pour l'intérieur
- Pouvoir couvrant le plus élevé : NBN EN 13300 classe 1*
- Haute résistance à l'abrasion humide : NBN EN 13300 classe 2*
- Tension faible
- Facile à appliquer
- Résistance optimale des couleurs à la lumière, dans toutes les teintes*
- Perméable à la vapeur d'eau, excellente pour la physique du bâtiment

1.2.2. Caractéristiques physiques importantes*

Paramètres	Valeur	Conformité
Densité 20°C :	1,41 kg / L	
Valeur pH 20°C :	9	
Viscosité dynamique 20°C :	5.500 mPas	
Valeur s _d (H ₂ O) :	< 0,1 m	
Pouvoir couvrant/contraste :	classe 1	NBN EN 13300
Résistance à l'abrasion humide :	classe 2	NBN EN 13300
Grain :	Fin	NBN EN 13300
Degré de brillance sous 85° :	mat terne	NBN EN ISO 2813
Classe d'inflammabilité :	A2 ininflammable	NBN EN 13501-1, DIN 4102
Taux de COV (max.) :	< 0,1 g/L	Cat. A / a

*valable pour le blanc. Des variations sont possibles en fonction du coloris

1.2.3. Teintes

- Blanc
- Mise en teinte des tons pastel aux tons saturés (GP I – IV)

2. Mise en œuvre

2.1. Exigences du support

- Le support doit être sec, propre, stable, ferme et exempt de substance efflorescente, colorante et/ou séparatrice.
- Tester les enduits neufs.
- Réparer soigneusement les fissures et les défauts de forme et de structure. Assainir les surfaces fissurées.
- En cas de surface exigeante et de lumière rasante, veiller à ce que le support soit uniforme et faire une application soignée.

2.2. Schéma bref de mise en œuvre standard

- Faire une à deux couches avec la Peinture Emulsion Premium AGLAIA, au besoin ajouter de l'eau pour ajuster la consistance optimale.
- Sur les supports fortement absorbants, appliquer une pré-couche avec la Peinture Emulsion Premium AGLAIA diluée avec env. 25 % d'eau ou imprégner au préalable avec le Primaire Aqua AGLAIA.

Peinture Emulsion Premium AGLAIA

2.3. Préparation du support

• **Enduit de plâtre, stucages, enduits de chaux (PI/CSII), enduits de chaux-ciment (PII), enduits de ciment (PIII) :**
Vérifier le séchage, la résistance et l'alcalinité du plâtre. Poncer toute peau de frittage. Apprêter l'enduit fortement absorbant avec le Primaire Aqua AGLAIA ou appliquer directement la Peinture Emulsion Premium AGLAIA diluée avec environ 25 % d'eau. Imprégner les enduits dont la surface est friable ou faiblement efflorescente, mais qui sont néanmoins fermes, avec le Primaire Aqua AGLAIA, faire un test préalable. Les enduits frais à la chaux et au ciment, très alcalins, ne conviennent pas aux peintures de dispersion (saponification, formation de film), recommandation : Peintures minérales BEECK.

• **Plaques de plâtre :**

Veillez à ce que le montage soit fait dans les règles de l'art, contrôler le degré d'exigence de la surface et les tolérances de niveau sous les conditions et les sources de lumière de l'objet. Imprégner toute la surface avec le Primaire Aqua AGLAIA ou faire une couche préalable avec la Peinture Emulsion Premium AGLAIA diluée avec env. 20 % d'eau ; exception : les panneaux pour les milieux humides, repoussant l'eau, ne peuvent pas être imprégnés.

• **Matériaux en particules de bois (OSB, MDF) :**

Pour éviter le risque de coloration, il est conseillé d'appliquer, p. ex., un voile mural. Ces matériaux ne sont pas adaptés pour les surfaces soumises à des projections d'eau.

• **Blocs silico-calcaires, briques :**

Nettoyer la surface et contrôler le pouvoir absorbant, les dégâts provoqués par l'humidité ainsi que les efflorescences (traces de sels). Réparer les briques et les joints friables. Imprégner les supports fortement absorbants avec le Primaire Aqua AGLAIA.

• **Argile :**

Laisser l'argile sécher à cœur jusqu'à l'équilibre et éliminer les grains de la surface avec un balai sec. Appliquer le Primaire Aqua AGLAIA ou directement la Peinture Emulsion Premium AGLAIA diluée avec env. 25 % d'eau. Faire un essai.

• **Béton :**

Éliminer les traces d'agent de décoffrage avec le Déshuileur BEECK et de l'eau. Le béton frais, encore fortement alcalin, est déconseillé.

• **Voile mural, fibre murale, tapis structurés, papier ingrain :**

Contrôler que le collage est complet, homogène et sans chevauchement, notamment dans les milieux humides.

• **Anciennes peintures :**

Nettoyer les anciennes peintures de dispersion artificielles ou naturelles mates, absorbantes et bien accrochées. Recouvrir directement avec la Peinture Emulsion Premium AGLAIA, faire un test préalable sur les anciennes peintures critiques ou inconnues. Éliminer les anciennes laques, peintures à l'huile et au latex. Brosser les couches crayeuses, laver complètement les peintures à la colle. Les anciennes peintures fortement alcalines à la chaux ou au silicate sont à rénover dans leur système avec les Peintures minérales BEECK.

• **Les supports sont déconseillés** lorsqu'ils sont peu résistants, lixiviables ou exempt de pores (p. ex. les matériaux artificiels, les laquages, les anciennes peintures plasto-élastiques et le métal).

• **Les supports insuffisants** exigent une approche différenciée. Tester les supports critiques. Les pièces soumises à un taux d'humidité élevé en permanence et/ou soumises à une problématique de moisissures, p. ex. dans les caves, sont déconseillées.

2.4. Mise en œuvre

2.4.1. Instructions générales

Contrôlez le support en fonction des prescriptions (voir 2.1 et 2.3). Tenir compte du pouvoir absorbant, de la résistance et de la structure du support respectif. Tester les supports exigeants ou critiques. Tester la teinte au préalable.

- Protéger soigneusement les surfaces adjacentes qui ne sont pas à peindre en les recouvrant, particulièrement les sols, les fenêtres, les meubles et les joints d'expansion.
- Dans chaque unité de surface, employer uniquement des pots issus du même lot de fabrication. Le cas échéant, les mélanger entre eux.
- Mélanger soigneusement la Peinture Emulsion Premium AGLAIA avant l'emploi et ajuster sa consistance en ajoutant de l'eau.
- Ne pas appliquer sur des surfaces chauffées ou refroidies. Température minimale : +16°C.
- Séchage : dans des conditions normales (20 °C / 65 % d'humidité relative), recouvrable après 12 - 24 heures.
- Veiller à maintenir une aération et une température suffisantes pendant plusieurs jours pour permettre le séchage à cœur.

2.4.2. Mise en œuvre

Appliquer au rouleau, à la brosse ou avec un appareil airless. Dans chaque unité de surface, appliquer en croisant régulièrement, sans surcharge ni interruption.

• **Application au rouleau ou à la brosse :**

Utiliser un rouleau de qualité ayant une empreinte régulière. Ne pas former de cernes, de surcharges ni repasser sur les zones déjà sèches. Relier les bords à la surface humide dans humide. Pour une surface brossée, appliquer sans direction précise avec la Brosse ovale ou la Brosse pour peintures minérales BEECK.

Peinture Emulsion Premium AGLAIA

• Couches :

1. Couche de base : ajouter 5 – 10 % d'eau. Les supports fortement absorbants peuvent recevoir au préalable une couche de base avec la Peinture Emulsion Premium AGLAIA diluée avec env. 25 % d'eau.

2. Couche finale : au plus tôt après 12 - 24 heures ; appliquer pure ou diluée avec max. env. 5 % d'eau pour ajuster la consistance de façon optimale. En cas d'application régulière sur un support uniforme, une couche peut suffire pour faire la rénovation d'une teinte équivalente. Dans ce cas, ajouter env. 5 % d'eau, appliquer régulièrement et sans manque.

• Pistolet (Airless) :

Buse : 0,53 mm / 0,021 inch. Filtrer le produit avant l'emploi (pour éliminer les particules séchées) et diluer avec env. 5 % d'eau. Appliquer régulièrement, si nécessaire répartir les excédents au rouleau.

3. Rendement et conditionnement

Sur un support lisse et peu absorbant, la consommation est d'env. 0,11 L par m² et par couche. Sur un support normalement structuré et absorbant, la consommation est d'env. 0,12 – 0,13 L par m² et par couche. Déterminer les variations de consommation dues au support ainsi que le nombre de couches en faisant un essai sur l'objet.

Conditionnements : 1 L / 4 L / 12,5 L

4. Nettoyage

Nettoyer soigneusement les outils, les appareils et les vêtements immédiatement avec de l'eau.

5. Conservation

Au frais et à l'abri du gel dans le bidon d'origine, se conserve au moins 12 mois. Utiliser les restes dès que possible.

6. Indication de danger, instructions de sécurité et élimination

Consulter la fiche de données de sécurité CE, disponible sur demande. Ce produit ne doit pas être marqué, conformément au règlement (CE) N° 1272/2008. Tenir hors de portée des enfants. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Éviter le rejet dans l'environnement. Peut produire une réaction allergique. Ne pas respirer les vapeurs, les brouillards et les poussières. Protéger soigneusement les zones environnantes qui ne doivent pas être peintes, nettoyer immédiatement les éclaboussures avec de l'eau. Éliminer le contenu/récipient dans le respect des dispositions légales.

Code de déchets CED : 080112

7. Déclaration

Avec ces informations techniques, nous apportons nos conseils, basés sur nos connaissances et notre expérience pratique. Tous les conseils sont donnés sans engagement et ne dispensent pas l'applicateur de vérifier par lui-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Sous réserve de modifications techniques dans le cadre du développement du produit. Les additifs étrangers pour la mise en teinte, la dilution, etc., sont interdits. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. A la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE dans leur dernière édition font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.