

Color premium AGLAIA

Peinture murale naturelle de dispersion mise en teinte sans solvant, de qualité professionnelle pour l'intérieur

1. Propriétés

Peinture murale couvrante de dispersion d'aspect mat minéral pour le design d'espaces contemporains. Disponible en de très nombreux coloris pastel, medium et saturés. Idéal pour les enduits, revêtements muraux en fibre, panneaux légers de construction et les anciennes peintures de dispersion. Diffusante, qualités d'application et de mise en œuvre excellentes. De haute valeur pour la biologie du bâtiment car fabriqué à l'aide de matières premières renouvelables d'origine végétale et minérale.

1.1. Composition

- Combinaison de résine et huile végétales modifiées, émulsionnées dans l'eau
- Pigments minéraux stables à la lumière et d'origine naturelle, au besoin pigments organiques pour les teintes saturées
- Sans solvant ni plastifiant, pauvre en émissions et en COV
- „Recette transparente“ : consultez la Déclaration complète AGLAIA

1.2. Propriétés techniques

1.2.1. Général

- Pour l'intérieur
- Pouvoir couvrant très élevé, NBN EN 13300 classe 1 – 2
- Résistance à l'abrasion humide élevée, NBN EN 13300 classe 2 – 3
- Des tons pastel aux tons saturés
- Facile à travailler
- Résistance des couleurs à la lumière optimale dans toutes les teintes
- Perméable à la vapeur d'eau, excellent pour la biologie du bâtiment

1.2.2. Données importantes pour la physique du bâtiment*

Paramètres	Valeur	Conformité
Densité 20°C :	1,20 – 1,40 kg / L	
Valeur pH 20°C :	9	
Viscosité dynamique 20°C :	4.500 – 5.500 mPas	
Valeur s _d (H ₂ O) :	< 0,1 m	
Pouvoir couvrant/contraste :	classe 1 – 2	NBN EN 13300
Résistance à l'abrasion humide :	classe 2 – 3	NBN EN 13300
Grain :	Fin	NBN EN 13300
Degré de brillance sous 85° :	mat terne	NBN EN ISO 2813
Classe d'inflammabilité :	A2 ininflammable	NBN EN 13501-1, DIN 4102
Taux de COV (max.) :	2 g/L	Cat. A / a

*des variations sont possibles en fonction du coloris

1.2.3. Couleurs

- Mise en teinte des tons pastel aux tons saturés.
- Peut être mélangé dans toutes les proportions avec le Blanc premium AGLAIA.

2. Mise en œuvre

2.1. Conditions du support

- Le support doit être sec, propre, stable, ferme et exempt de substance efflorescente, colorante et/ou séparative.
- Les enduits neufs doivent être secs et fermes.
- Réparer soigneusement les fissures filiformes et les défauts de forme et de structure. Assainir les surfaces fissurées.
- Sur les surfaces optiquement exigeantes et en cas de source de lumière oblique, veiller à ce que le support soit uniforme et faire une application soigneuse.

2.2. Schéma bref de mise en œuvre standard

- Deux couches avec le Color premium AGLAIA, au besoin ajouter de l'eau pour ajuster la consistance optimale.
- Sur les supports fortement absorbants, imprégner au préalable avec le Primaire Aqua AGLAIA ou appliquer une pré-couche avec le Color premium AGLAIA dilué avec env. 25 % d'eau.
- Sur les surfaces à contraste élevé, on peut appliquer une couche de base couvrante en mélangeant avec le Blanc premium AGLAIA (p. ex. 50/50).

2.3. Préparation du support

- **Enduit de plâtre, stucages, enduits de chaux (PI/CSII), enduits de chaux-ciment (PII), enduits de ciment (PIII) :** Vérifier le séchage de l'enduit, ainsi que sa solidité et son alcalinité. Le cas échéant, éliminer la peau de frittage par ponçage. Sur les enduits fortement absorbants, appliquer le Primaire Aqua AGLAIA ou directement le Color premium AGLAIA dilué avec env. 25 % d'eau. Les enduits dont la surface est friable ou faiblement efflorescente, mais qui sont

Color premium AGLAIA

néanmoins fermes, doivent être imprégnés avec le Primaire Aqua AGLAIA, faire un test préalable. Les enduits frais de chaux et de ciment sont fortement alcalins et ne conviennent pas aux peintures de dispersion (saponification, formation de film), dans ce cas veuillez utiliser les Peintures minérales BEECK.

• **Panneaux de plâtre cartonnés :**

Veillez à ce que le montage soit fait dans les règles de l'art, contrôler le degré d'exigence de la surface et les tolérances de niveau sous les conditions et les sources de lumière de l'objet. Imprégner toute la surface avec le Primaire Aqua AGLAIA ou faire une couche préalable avec le Color premium AGLAIA dilué avec env. 10 – 20 % d'eau ; **exception** : les panneaux pour les milieux humides, repoussant l'eau, ne peuvent pas être imprégnés. Sur les surfaces critiques, irrégulières et non uniformes, appliquer un voile mural sur toute la surface.

• **Matériaux en particules de bois (OSB, MDF) :**

Conseil : appliquer un voile mural pour éviter le risque de coloration. Ces matériaux ne sont pas adaptés pour les surfaces soumises à des projections d'eau.

• **Blocs silico-calcaires, briques :**

Nettoyer la surface et contrôler le pouvoir absorbant, les dégâts provoqués par l'humidité ainsi que les efflorescences (traces de sels). Réparer les briques et les joints friables. Imprégner les supports fortement absorbants avec le Primaire Aqua AGLAIA.

• **Argile :**

Laisser l'argile sécher à cœur jusqu'à l'équilibre et éliminer les grains de la surface avec un balai sec. Appliquer le Primaire Aqua AGLAIA ou le Color premium AGLAIA dilué avec env. 25 % d'eau. Faire un essai préalable sur les supports critiques.

• **Béton :**

Éliminer les traces d'agent de décoffrage avec le Déshuileur BEECK et de l'eau. Il est déconseillé de peindre sur le béton frais car il est encore fortement alcalin. Les supports en béton doivent impérativement être échantillonnés sur l'objet, recommandation : intissé mural.

• **Voile mural, fibre murale, tapis structurés, papier ingrain :**

Contrôler que le collage est complet, homogène et sans chevauchement, notamment dans les milieux humides.

• **Anciennes peintures :**

Nettoyer les anciennes peintures de dispersion artificielles ou naturelles mates et bien accrochées. Recouvrir directement avec le Color premium AGLAIA, faire un test préalable sur les anciennes peintures critiques. Éliminer les anciennes laques, peintures à l'huile et au latex. Brosser les couches crayeuses et laver complètement les peintures à la colle. Les anciennes peintures fortement alcalines à la chaux ou au silicate sont à rénover dans leur système avec les Peintures minérales BEECK.

• **Les supports sont déconseillés** lorsqu'ils sont instables, efflorescents ou exempt de pores (p. ex. les matériaux artificiels, les laquages, les anciennes peintures plasto-élastiques et le métal).

• **Les supports insuffisants** exigent une approche différenciée. Faire un test sur les supports critiques. Les pièces soumises à un taux d'humidité élevé en permanence et/ou soumises à une problématique de moisissures, p. ex. dans les caves, sont déconseillées.

2.4. Mise en œuvre

2.4.1. Recommandations générales

Contrôlez le support en fonction des prescriptions (voir 2.1 et 2.3). Tenir compte du pouvoir absorbant, de la solidité et de la structure des supports respectifs. Faire un test sur les supports exigeants ou critiques.

- Protéger soigneusement les surfaces adjacentes qui ne sont pas à peindre en les recouvrant, particulièrement les sols, les fenêtres, les meubles et les joints d'expansion.
- Dans chaque unité de surface, employer uniquement des pots issus du même lot de fabrication. Le cas échéant, les mélanger entre eux.
- Confier le travail à des travailleurs suffisamment qualifiés et appliquer sans interruption.
- Mélanger soigneusement le Color premium AGLAIA avant l'emploi et ajuster sa consistance en ajoutant de l'eau.
- Ne pas appliquer sur des surfaces chauffées ou refroidies. Température minimale : +16°C.
- Séchage : dans des conditions normales (20 °C / 65 % d'humidité relative), recouvrable après min. 12 heures.
- Veiller à maintenir une aération et une température suffisantes pendant plusieurs jours pour permettre le séchage à cœur. Protéger les couches fraîches contre le frottement, les salissures et les liquides, la résistance finale est atteinte après 3 – 4 semaines.

2.4.2. Mise en œuvre

Appliquer au rouleau, à la brosse ou avec un appareil Airless. Dans chaque unité de surface, appliquer en croisant régulièrement, sans surcharge et sans interruption.

• **Application au rouleau ou à la brosse :**

Utiliser un rouleau de qualité, ayant une empreinte régulière ainsi qu'une bonne lavabilité (p. ex. Storch DuraSTAR 21). Éviter de former des cernes, des surcharges ou de repasser sur les zones déjà sèches. Relier les bords à la surface humide dans humide. Pour une surface brossée, appliquer sans direction précise avec la Brosse ovale ou la Brosse pour peintures minérales BEECK.

• **Couches :**

Color premium AGLAIA

1. Couche de base : ajuster la consistance de façon optimale en ajoutant 5 – 10 % d'eau. Les supports fortement absorbants peuvent recevoir au préalable une couche de base de Color premium AGLAIA diluée avec env. 25 % d'eau. Sur les surfaces à contraste élevé, on peut appliquer une couche de base couvrante en mélangeant avec le Blanc premium AGLAIA (p. ex. 50/50), ce qui favorise un résultat final régulier.

2. Couche finale : au plus tôt après 12 heures ; appliquer pur ou dilué avec env. 5 % d'eau pour ajuster la consistance de façon optimale. En cas d'application régulière sur un support uniforme, une couche peut suffire en cas de rénovation d'une teinte équivalente. Dans ce cas, ajouter env. 5 % d'eau, appliquer régulièrement et sans manque.

• **Pistolet (Airless) :**

Buse : 0,53 mm / 0,021 inch. Filtrer le produit avant l'emploi (pour éliminer les particules séchées) et le diluer avec env. 5 % d'eau. Appliquer régulièrement et si nécessaire répartir les excédents au rouleau.

3. Rendement et conditionnement

Sur un support lisse et normalement absorbant, la consommation est d'env. 0,12 – 0,14 L par m² et par passage. Faire un essai sur l'objet pour connaître la consommation et le nombre de couches.

Conditionnements : 1 L / 4 L / 12,5 L

4. Nettoyage

Nettoyer soigneusement les outils, les appareils et les vêtements immédiatement avec de l'eau. Pour une lavabilité optimale, utiliser des rouleaux imprégnés (p. ex. Storch DuraSTAR 21).

5. Conservation

Au frais et à l'abri du gel dans le bidon d'origine, se conserve au moins 12 mois. Utiliser les restes dès que possible.

6. Indication de danger, instructions de sécurité et élimination

Consulter la fiche de données de sécurité CE, disponible sur demande. Ce produit ne doit pas être marqué, conformément au règlement (CE) N° 1272/2008. Tenir hors de portée des enfants. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Éviter le rejet dans l'environnement. Peut produire une réaction allergique. Ne pas respirer les vapeurs, les brouillards et les poussières. Protéger soigneusement les zones environnantes qui ne doivent pas être peintes, nettoyer immédiatement les éclaboussures avec de l'eau. Éliminer le contenu/récipient dans le respect des dispositions légales.

Code de déchets CED : 080112

7. Déclaration

Par ces informations techniques, nous apportons nos conseils, basés sur nos connaissances et notre expérience pratique. Tous les conseils sont donnés sans engagement et ne dispensent pas l'entreprise de mise en œuvre de vérifier par elle-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques pour le développement du produit. Aucun additif d'autre marque, pour la mise en teinte, la dilution, etc., ne peut être utilisé. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. A la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE dans leur dernière édition font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.