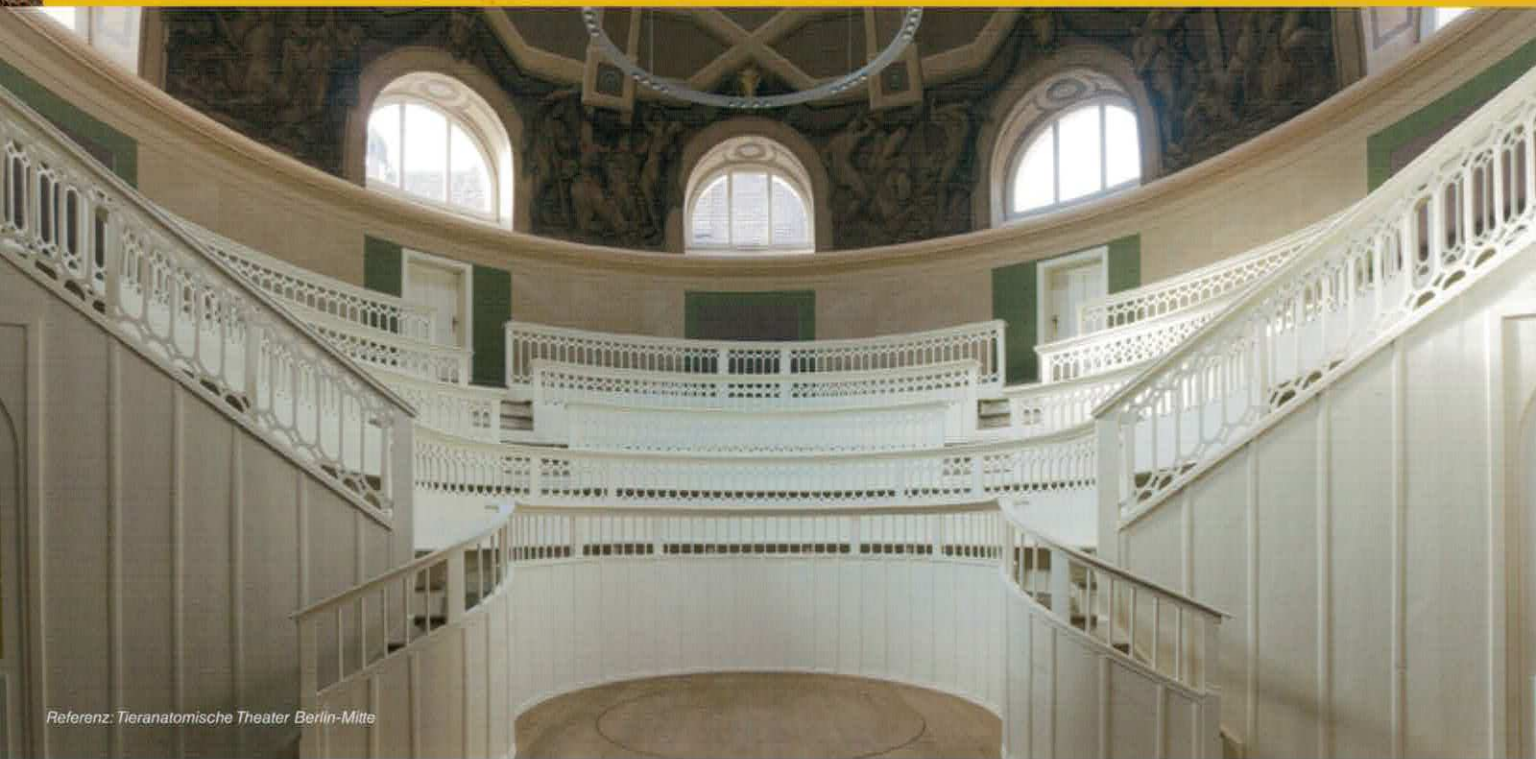




Standölfarbkarte



| | 1:1 mit Weiß | 1:4 mit Weiß | 1:8 mit Weiß | 1:24 mit Weiß | 1:96 mit Weiß |
|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| Schwarz | | | | | |
| Umbrä | | | | | |
| Ockergelb | | | | | |
| Maisgelb | | | | | |
| Zitronengelb | | | | | |
| Grün | | | | | |
| Ultrablau | | | | | |
| Weinrot | | | | | |
| Oxidrot | | | | | |
| Braun | | | | | |

| | | | 1:1 mit Weiß | | 1:8 mit Weiß | |
|---|---|---|--------------|--|---|--|
|  |  | Weiß | | | | |
| | | Altweiß 1000 Weiß, 10 Umbra, 3 Ockergelb | | |  |  |
| | | | | | Savanne 01 8 Ockergelb, 1 Grün | Savanne 02 8 Ockergelb, 1 Grün, 9 Weiß |
| | | | | |  | Savanne 03 8 Ockergelb, 1 Grün, 72 Weiß |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Lichtgelb 01 38 Zitronengelb, 12 Weiß, 1 Ockergelb | Lichtgelb 02 38 Zitronengelb, 63 Weiß, 1 Ockergelb |
| | | | | |  | Lichtgelb 03 38 Zitronengelb, 420 Weiß, 1 Ockergelb |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Korngelb 01 13 Zitronengelb, 5 Weiß, 3 Ockergelb | Korngelb 02 13 Zitronengelb, 26 Weiß, 3 Ockergelb |
| | | | | |  | Korngelb 03 13 Zitronengelb, 173 Weiß, 3 Ockergelb |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Goldgelb 01 7 Zitronengelb, 4 Ockergelb | Goldgelb 02 7 Zitronengelb, 4 Ockergelb, 11 Weiß |
| | | | | |  | Goldgelb 03 7 Zitronengelb, 4 Ockergelb, 88 Weiß |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Sonnengelb 01 1 Maisgelb, 1 Zitronengelb | Sonnengelb 02 1 Maisgelb, 1 Zitronengelb, 2 Weiß |
| | | | | |  | Sonnengelb 03 1 Maisgelb, 1 Zitronengelb, 16 Weiß |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Orangerot 01 12 Maisgelb, 1 Oxidrot | Orangerot 02 12 Maisgelb, 1 Oxidrot, 13 Weiß |
| | | | | |  | Orangerot 03 12 Maisgelb, 1 Oxidrot, 104 Weiß |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Rostrot 01 12 Ockergelb, 1 Oxidrot | Rostrot 02 12 Ockergelb, 1 Oxidrot, 13 Weiß |
| | | | | |  | Rostrot 03 12 Ockergelb, 1 Oxidrot, 104 Weiß |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Terracotta 01 37 Zitronengelb, 37 Ockergelb, 26 Oxidrot, 1 Schwarz | Terracotta 02 37 Zitronengelb, 37 Ockergelb, 26 Oxidrot, 1 Schwarz, 101 Weiß |
| | | | | |  | Terracotta 03 37 Zitronengelb, 37 Ockergelb, 26 Oxidrot, 1 Schwarz, 808 Weiß |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Steingrau 01 4 Umbra, 4 Ultrablau, 1 Ockergelb | Steingrau 02 4 Umbra, 4 Ultrablau, 1 Ockergelb, 9 Weiß |
| | | | | |  | Steingrau 03 4 Umbra, 4 Ultrablau, 1 Ockergelb, 72 Weiß |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Patinagrau 01 4 Grün, 3 Braun, 2 Schwarz, 9 Weiß | Patinagrau 02 4 Grün, 3 Braun, 2 Schwarz, 27 Weiß |
| | | | | |  | Patinagrau 03 4 Grün, 3 Braun, 2 Schwarz, 153 Weiß |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Schwarzbraun 01 6 Schwarz, 4 Braun, 1 Grün | Schwarzbraun 02 6 Schwarz, 4 Braun, 1 Grün, 11 Weiß |
| | | | | |  | Schwarzbraun 03 6 Schwarz, 4 Braun, 1 Grün, 88 Weiß |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Sepia 01 4 Oxidrot, 4 Schwarz, 1 Ultrablau | Sepia 02 4 Oxidrot, 4 Schwarz, 1 Ultrablau, 9 Weiß |
| | | | | |  | Sepia 03 4 Oxidrot, 4 Schwarz, 1 Ultrablau, 72 Weiß |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Nougat 01 2 Umbra, 1 Braun | Nougat 02 2 Umbra, 1 Braun, 3 Weiß |
| | | | | |  | Nougat 03 2 Umbra, 1 Braun, 24 Weiß |
| | | | | |  |  |
| | | | | | Olivgrün 01 2 Umbra, 1 Ockergelb | Olivgrün 02 2 Umbra, 1 Ockergelb, 3 Weiß |
| | | | | |  | Olivgrün 03 2 Umbra, 1 Ockergelb, 24 Weiß |

1 : 1 mit Weiß

1 : 8 mit Weiß

1 : 1 mit Weiß

1 : 8 mit Weiß



Zinnoberrot 01
1 Maisgelb, 1 Oxidrot



Zinnoberrot 02
1 Maisgelb, 1 Oxidrot, 2 Weiß



Zinnoberrot 03
1 Maisgelb, 1 Oxidrot, 16 Weiß



Polar 01
4 Ultrablau, 2 Grün, 1 Schwarz



Polar 02
4 Ultrablau, 2 Grün, 1 Schwarz, 7 Weiß



Polar 03
4 Ultrablau, 2 Grün, 1 Schwarz, 56 Weiß



Rose 01
12 Weinrot, 5 Ultrablau, 1 Oxidrot, 1 Weiß



Rose 02
12 Weinrot, 5 Ultrablau, 1 Oxidrot, 20 Weiß



Rose 03
12 Weinrot, 5 Ultrablau, 1 Oxidrot, 153 Weiß



Jade 01
1 Ultrablau, 1 Grün



Jade 02
1 Ultrablau, 1 Grün, 2 Weiß



Jade 03
1 Ultrablau, 1 Grün, 16 Weiß



Purpur 01
1 Ultrablau, 1 Weinrot



Purpur 02
1 Ultrablau, 1 Weinrot, 2 Weiß



Purpur 03
1 Ultrablau, 1 Weinrot, 16 Weiß



Tannengrün 01
2 Grün, 1 Umbra



Tannengrün 02
2 Grün, 1 Umbra, 3 Weiß



Tannengrün 03
2 Grün, 1 Umbra, 24 Weiß



Violett 01
6 Ultrablau, 1 Weinrot



Violett 02
6 Ultrablau, 1 Weinrot, 7 Weiß



Violett 03
6 Ultrablau, 1 Weinrot, 56 Weiß



Klassikgrün 01
4 Grün, 4 Ultrablau, 1 Schwarz



Klassikgrün 02
4 Grün, 4 Ultrablau, 1 Schwarz, 9 Weiß



Klassikgrün 03
4 Grün, 4 Ultrablau, 1 Schwarz, 72 Weiß



Taubenblau 01
24 Ultrablau, 1 Oxidrot



Taubenblau 02
24 Ultrablau, 1 Oxidrot, 25 Weiß



Taubenblau 03
24 Ultrablau, 1 Oxidrot, 200 Weiß



Moosgrün 01
2 Grün, 1 Ockergelb, 1 Umbra



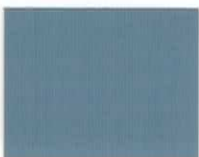
Moosgrün 02
2 Grün, 1 Ockergelb, 1 Umbra, 4 Weiß



Moosgrün 03
2 Grün, 1 Ockergelb, 1 Umbra, 32 Weiß



Nachtblau 01
4 Ultrablau, 1 Umbra



Nachtblau 02
4 Ultrablau, 1 Umbra, 5 Weiß



Nachtblau 03
4 Ultrablau, 1 Umbra, 40 Weiß



Lindgrün 01
12 Zitronengelb, 8 Grün, 3 Weiß



Lindgrün 02
12 Zitronengelb, 8 Grün, 26 Weiß



Lindgrün 03
12 Zitronengelb, 8 Grün, 187 Weiß



Lichtblau 01
11 Ultrablau, 3 Zitronengelb, 2 Weiß



Lichtblau 02
11 Ultrablau, 3 Zitronengelb, 18 Weiß



Lichtblau 03
11 Ultrablau, 3 Zitronengelb, 130 Weiß



Tiefsee 01
4 Ultrablau, 1 Grün



Tiefsee 02
4 Ultrablau, 1 Grün, 5 Weiß



Tiefsee 03
4 Ultrablau, 1 Grün, 40 Weiß

Farbtonhinweis - bitte beachten!

Farbtonabweichungen sind drucktechnisch bedingt und bilden keinen Reklamationsgrund. Farbton vor Verarbeitung bemustern. Sämtliche Richtrezepturen sind unverbindlich und unterliegen natürlichen Schwankungen. Lichtquelle, Glanzgrad sowie die Untergrundbeschaffenheit beeinflussen ebenfalls die Farbwahrnehmung. Natürliche Dunkelgelbung der Ölfarben beachten, speziell bei pastellen Farbtönen.



Referenz: Rathaus Marktzeuln, Südfassade

| | Holz | Eisenmetall |
|----------------------|---|---|
| Vorbehandlung | Abblätternde, schadhafte Altanstriche sowie vergrautes, mürbes Holz porentief abschleifen. Rohes Holz anschleifen. Eiche, Tropenholz und Holzwerkstoffe bemustern. Konstruktive Details und Holzfeuchte prüfen, besonders bei maßhaltigem Holz (Fenster!) | Rost, Trennmittel, Verschmutzungen und schadhafte Altanstriche gründlich entfernen. Untergrund mit BEECK Lackverdünner entfetten und anschleifen. Nicht geeignet sind verzinkter Stahl und Buntmetalle. |
| Grundierung | BEECK Ölgrund | BEECK Rostschutzgrund |
| Voranstrich | BEECK Vorstreichfarbe (nur für maßhaltiges Holz) | BEECK Vorstreichfarbe |
| Deckanstrich | Zwei- bis dreifacher Anstrich mit BEECK Standölaussenfarbe | Zweifacher Anstrich mit BEECK Standölaussenfarbe |

* Die Übersicht gilt für normgerechte, anstrichverträgliche und tragfähige Untergründe. Bitte beachten Sie unsere Technischen Merkblätter.

BEECK Standölaussenfarbe:

Harzfreier, fetter Öllack für Holz und Eisenmetall im Außenbereich. Seidenglänzend

BEECK Ölgrund:

Universelle Ölgrundierung für saugfähiges Holz im Außenbereich.

BEECK Rostschutz:

Korrosionsschutzgrundierung für Eisenmetall und Stahl, innen und außen.

BEECK Vorstreichfarbe:

Weißmatter Leinöl-Voranstrich für Holz und Eisenmetall, innen und außen.



Referenz Griesbachhaus Innen

| | Holz | Eisenmetall |
|----------------------|---|---|
| Vorbehandlung | Schadhafte Altanstriche sowie mürbes Holz gründlich abschleifen. Rohes Holz anschleifen. Eiche, Tropenholz und Holzwerkstoffe bemustern. Konstruktive Details und Holzfeuchte prüfen. | Rost, Trennmittel, Verschmutzungen und schadhafte Altanstriche gründlich entfernen. Untergrund mit BEECK Lackverdünner entfetten und anschleifen. Nicht geeignet sind verzinkter Stahl und Buntmetalle. |
| Grundierung | BEECK Holzgrund | BEECK Rostschutzgrund |
| Voranstrich | BEECK Vorstreichfarbe (für anspruchsvolle Oberflächen) | BEECK Vorstreichfarbe |
| Deckanstrich | Ein- bis zweifacher Anstrich mit BEECK Standölinnenfarbe | Zweifacher Anstrich mit BEECK Standölinnenfarbe |

*Die Übersicht gilt für normgerechte, anstrichverträgliche und tragfähige Untergründe. Bitte beachten Sie unsere Technischen Merkblätter.

BEECK Standölinnenfarbe:

Deckend pigmentierter Harzöl-Standöllack für Holz und Eisenmetalle im Innenbereich. Wahlweise glänzend oder seidenmatt.

BEECK Holzgrund:

Wirkstofffreie Ölgrundierung für saugfähiges Holz im Innenbereich.

BEECK Vorstreichfarbe:

Weißmatter Leinöl-Voranstrich für Holz und Eisenmetall, innen und außen.

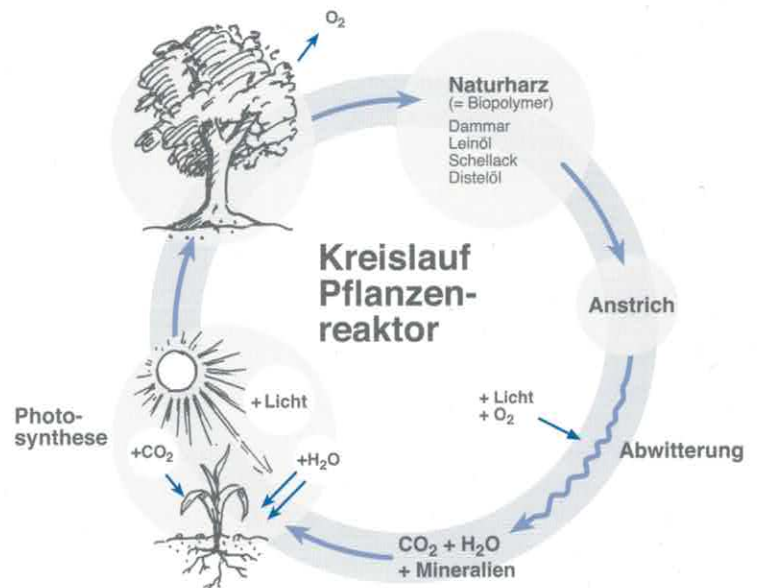
BEECK Rostschutz:

Korrosionsschutzgrundierung für Eisenmetall und Stahl, innen und außen.



Palazzo Anna Amalia Bibliothek Weimar

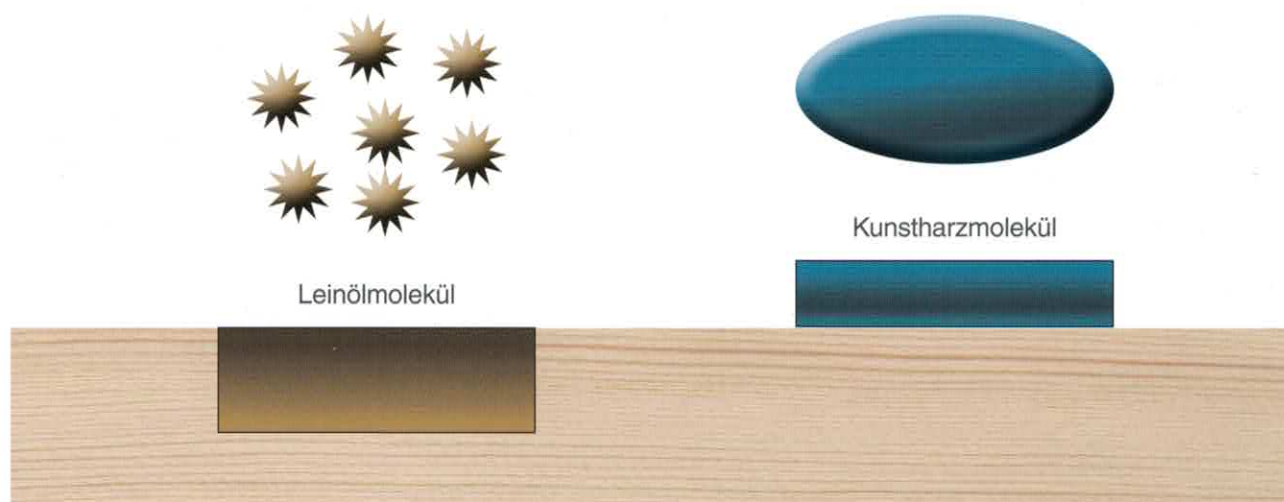
- Neigen nicht zum Abblättern
- Spannungs- und Versprödungsarm
- Praktisch unbegrenzt überstreichbar
- Abwitterung durch Matteeffekt und dezente Kreidung
- Diffusionsfähig und Feuchte regulierend
- Dezent seidenglänzend
- Denkmalgerechte Farbpalette
- Ideal für Hölzer der Denkmalpflege



BEECK Standölfarben werden traditionell ausschließlich mit mineralischen Pigmenten eingefärbt, z.B. mit roten oder ockerfarbigen Eisenoxiden. Natürliches, erdhaftes Kolorit ist somit auch die Farbigkeit der BEECK Standölfarben. Auf die Farbenpracht historischer Fachwerkstädte, mediterraner Hafenviertel oder schwedischer Landhäuser brauchen Sie dennoch nicht zu verzichten. Was Sie bei uns jedoch nicht finden, sind die

grellbunten, plakativen Synthesepigmente aus der Retorte. Sämtliche Farbtöne der BEECK Standölaussenfarbe sind von ausgezeichneter Lichtechtheit und erfüllen die hervorragende Farbbeständigkeit B1 nach BFS-Merkblatt Nr. 26. Mineralisch pigmentiert, weil die natürliche Farbigkeit die überzeugende und dauerhafte ist - in ökologischer, technischer und ästhetischer Hinsicht.

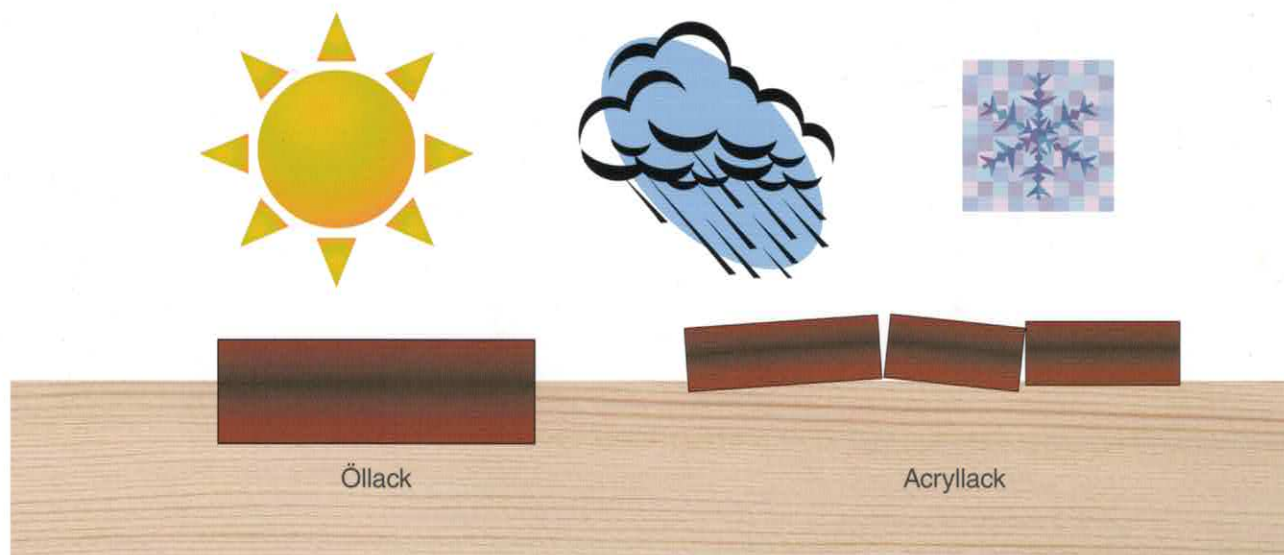
Leinöl- und Kunstharzanstriche auf Holz



Standölanstriche auf Leinölbasis sind seit Jahrhunderten bewährt für Hölzer und Eisenmetalle der Baudenkmalpflege. Auf Fachwerk, Vergiebelungen und Fenstern erweisen sie sich als äußerst wartungsfreundlich und zeigen überragende Standzeiten. Im Alterungs- und Abwitterungsverhalten unterscheiden

sie sich deutlich von synthetischen Kunstharzlacken. Denn sie reißen nicht und blättern nicht ab. Als wären sie eins geworden mit ihren Untergründen, den alten Eichenbalken und schmiedeeisernen Vergitterungen. Alterung mit Patina und Würde - die Baudenkmäler machen es uns vor!

Abwitterung und Alterung von Standöl- und Kunstharzlack



BEECK'sche Farbwerke GmbH

Neustadt 458
84028 Landshut

Tel: +49 7333 9607-0
Fax: +49 7333 9607-10
info@beeck.com
www.beeck.com

Werk:
Gottlieb-Daimler-Straße 4
89150 Laichingen

Bitte beachten Sie Farbtonabweichungen

Farbtonabweichungen sind drucktechnisch bedingt und bieten daher keinen Grund zur Reklamation. Ein Probeanstrich ist daher empfehlenswert.