

Liant-lasure AGLAIA

Liant de lasure transparent prêt à l'emploi pour la technique de lasure murale AGLAIA

1. Propriétés

Pour les murs et les plafonds à l'intérieur, dans les habitations, le domaine d'objets, les écoles, les jardins d'enfants et les institutions thérapeutiques. Préalablement à la réalisation de la lasure murale, il faut appliquer un fond pour lasure blanc couvrant avec, au choix : la Peinture à la caséine AGLAIA ou la Peinture structurée à la caséine AGLAIA. Depuis des décennies, la technique de lasure murale AGLAIA a fait ses preuves sur des millions de m², également dans le domaine d'objets. Les couches de Liant-lasure AGLAIA, transparent et satin-mat, enveloppent les pigments en poudre colorés et confèrent profondeur et réflexion à l'espace de vie. En combinaison avec les peintures AGLAIA à base d'émulsion de caséine, elles conviennent parfaitement pour aménager des pièces saines dans les constructions neuves et lors de rénovations. La lasure murale AGLAIA : l'originale depuis plus de 50 ans !

1.1. Composition

- Cire végétale, huile végétale et résine d'arbres émulsionnées dans l'eau
- Sans solvant, pauvre en émissions et en COV
- Sans plastifiant ni résine synthétique
- Recette transparente : consultez la Déclaration complète AGLAIA

1.2. Propriétés techniques

1.2.1. Général

- Pour l'intérieur
- Design mural selon le principe de l'aquarelle
- Méthode créative, artisanale, artistique
- Surface non crayeuse, résistante à l'abrasion et pouvant être renouvelée un nombre de fois quasiment illimité
- Produit prêt à l'emploi, d'application agréable et de rendement élevé
- Perméable à la vapeur d'eau, précieux pour la biologie du bâtiment
- La technique de lasure murale AGLAIA a fait ses preuves dans le domaine d'objets.

1.2.2. Données importantes pour la physique du bâtiment

Paramètres	Valeur	Conformité
Densité 20°C :	1,0 kg / L	
Valeur pH 20°C :	8	
Viscosité dynamique 20°C :	< 500 mPas	
Valeur s _d (H ₂ O) :	0,02 m	
Degré de brillance sous 85° :	mat terne	NBN EN ISO 2813
Taux de COV (max.) :	2 g/L	Cat. A / a

1.2.3. Couleurs

- Incolore-transparent. A colorer avec les Pigments en poudre AGLAIA.

2. Mise en œuvre

2.1. Conditions du support

- Le support doit être sec, propre, solide, stable et exempt de substances efflorescentes et/ou séparatives.
- Les enduits neufs doivent être secs et fermes. Réparer les creux et les défauts soigneusement et dans les règles de l'art pour obtenir un support à la structure homogène.
- Assainir les supports fissurés selon la technique de l'enduit. Au besoin, réenduire toute la surface ou la recouvrir d'un voile mural. Les supports présentant des microfissures et de légères différences de structure peuvent être recouverts d'une ou plusieurs couche(s) de base avec la Peinture structurée à la caséine AGLAIA.
- Les techniques de lasures sont visuellement exigeantes ! Veiller à des supports uniformes et à un traitement minutieux.

2.2. Schéma bref de mise en œuvre standard

- Il est généralement conseillé d'appliquer deux couches de base pour lasure, p. ex. la Peinture structurée à la caséine AGLAIA ou la Peinture à la caséine AGLAIA. Laisser sécher cette base pour lasure pendant min. 2 jours dans des conditions de séchage normales (température, aération) avant d'appliquer la lasure colorée.
- Faire 2 à 3 passages de lasure colorée selon le résultat souhaité. Appliquer selon le principe de l'aquarelle avec la Brosse ovale BEECK.
- Le résultat final dépend des propriétés du support, de la technique de mise en œuvre, du nombre de couches de lasure et de la quantité de pigments utilisée. Faire un test préalable dans les conditions de l'objet pour décider du schéma de la lasure.

Liant-lasure AGLAIA

2.3. Préparation du support

- Le traitement de fond du support dépend de la base pour lasure qui sera utilisée, p. ex. la Peinture structurée à la caséine AGLAIA, veuillez donc consulter la fiche technique concernée.
- Les bases pour lasure sont, au choix, la Peinture structurée à la caséine AGLAIA ou la Peinture à la caséine AGLAIA. La base est généralement appliquée en blanc, ce qui optimise l'éclat des pigments et la réflexion de la lumière à travers les couches de la lasure qui sera ensuite appliquée selon le principe de l'aquarelle. Cette base peut aussi être teintée en tons pastel, ce qui donne de bons résultats pour obtenir, p. ex., une « semi-lasure » dans des tons terreux.
- La Technique de lasure murale AGLAIA convient dans le domaine d'objets et est résistante à l'abrasion. Elle convient dans les cuisines, les ateliers, les lieux gastronomiques, les pièces humides, les espaces wellness, etc., excepté les surfaces soumises aux projections d'eau.
- Le Liant-lasure AGLAIA peut aussi être appliqué directement sur des supports bruts apparents comme le béton lié apparent ou les coffrages en bois préalablement lasurés en blanc. Vérifiez que les propriétés du support et le schéma de lasure prévu donnent satisfaction en faisant un test sur l'objet. Faites les travaux préparatoires en fonction des besoins.
- Pour rénover une ancienne lasure à base de Liant-lasure, nettoyer d'abord la surface avec une éponge abrasive et de l'eau savonneuse, ensuite rincer à l'eau claire et laisser sécher.
- Les supports muraux compatibles pour la technique de lasure murale AGLAIA, après traitement préalable approprié, sont les suivants :
 - Enduits de plâtre, stucages, plâtre cartonné/panneaux en gypse-fibres (degré de finition F3 !) ;
 - Enduits de chaux (PI/CSII), enduits de chaux et de ciment (PII), béton apparent lissé uniformément, aussi pour les lasures souterraines, à l'exception des supports frais et fortement alcalins (dans ce cas, veuillez utiliser les lasures au silicate BEECK). Eliminer soigneusement les restes d'huile de décoffrage du béton apparent (p. ex. à l'aide du Déshuileur BEECK). Tester la mouillabilité du substrat nettoyé en pulvérisant de l'eau.
 - Argile, silico-calcaire, brique
 - Intissé mural, tissu mural, papier structuré, papier ingrain
 - Les anciennes peintures filmogènes mates et portantes doivent être recouvertes avec la Peinture à la caséine ou la Peinture structurée à la caséine AGLAIA
 - Bois, matériaux en particules de bois (coffrages de murs et de plafonds, OSB, MDF, etc), aussi pour les lasures souterraines. Veuillez toujours faire un test préalable en raison du risque de coloration du support. Ne pas appliquer sur des supports soumis à des sollicitations mécaniques (portes, meubles, etc.).
- **Les supports déconseillés** sont les supports peu stables, sujets aux efflorescences, ou exempt de pores comme les matériaux synthétiques et le métal. Les peintures qui ne sont pas spécialement adaptées à la technique de lasure murale AGLAIA ne conviennent pas comme base de lasure, par exemple les peintures de dispersion synthétiques, à base de résines naturelles, à base de chaux, de chaux et de caséine et les peintures au silicate. Les supports frais et très alcalins, tels que les enduits à la chaux et au ciment, le béton, les peintures à la chaux et aux silicates, ou les supports contenant des substances décolorantes et migrantes, sont également inadaptés.
- **Les supports insuffisants** exigent une approche différenciée. Faire un test sur les supports critiques. Les pièces soumises à un taux d'humidité élevé en permanence et/ou soumises à une problématique de moisissures sont déconseillées. Les surfaces chargées en sels et soumises à une charge humide, les caves, etc. doivent être munies d'un enduit assainissant, qu'il est préconisé ensuite de recouvrir avec les lasures aux silicate BEECK.

2.4. Mise en œuvre

2.4.1. Recommandations générales

Contrôlez le support en fonction des prescriptions (voir 2.1 et 2.3). Tenir compte du pouvoir absorbant, de la solidité et de la structure des supports respectifs. Faire un test sur les supports exigeants et critiques.

- Protéger soigneusement les surfaces adjacentes qui ne sont pas à peindre en les recouvrant, particulièrement les sols, les fenêtres, les meubles et les joints d'expansion.
- Dans chaque unité de surface, employer uniquement des pots issus du même lot de fabrication. Le cas échéant, mélanger les pots entre eux avant l'application.
- Confier le travail à des travailleurs suffisamment qualifiés et appliquer sans interruption.
- Mélanger soigneusement le Liant-lasure AGLAIA avant l'emploi. Le Liant-lasure est prêt à l'emploi mais peut être dilué si souhaité avec environ 10 - 20 % d'eau.
- Il est avantageux de tremper les Pigments en poudre AGLAIA dans un peu d'eau ou d'alcool pendant quelques heures avant de les incorporer dans le Liant-lasure. Ensuite bien mélanger les pigments dans le Liant-lasure à l'aide d'un mélangeur électrique. Mélanger de temps en temps, éventuellement filtrer les grumeaux. Certains pigments (végétaux) sont sensibles à l'eau dure et peuvent alors être sujets au floconnement ; dans ce cas les faire tremper et diluer avec de l'eau déminéralisée (eau pour batterie).
- Tester la technique de lasure et la pigmentation optimale en faisant un test dans les conditions du support. La quantité de pigments dépend de l'intensité souhaitée. Il est conseillé de pigmenter seulement faiblement la première couche et d'augmenter ensuite progressivement l'intensité colorante de couche en couche, jusqu'au résultat souhaité.
- Ne pas appliquer sur des surfaces chauffées ou refroidies. Température minimale : +16°C.

Liant-lasure AGLAIA

- Séchage :
 - Dans des conditions normales (20 °C / 65 % d'humidité relative), recouvrable au plus tôt après 2 heures, plus en cas de température basse et d'humidité élevée.
 - Préalablement à l'application de la lasure colorée, la dernière couche de base à la caséine doit avoir séché pendant minimum 2 jours dans de bonnes conditions, c'ad avec une aération et une température ambiante suffisantes (ne pas laisser la pièce se refroidir).

2.4.2. Mise en œuvre

Appliquer avec la Brosse ovale BEECK. Dans chaque unité de surface, appliquer en croisant, en couche fine, sans surcharge, régulièrement et sans interruption. Les incidents restent visibles !

• Application à la brosse :

- Appliquer à la manière d'une aquarelle, avec des mouvements élancés, pour obtenir une surface régulière légèrement nuageuse.
- Évitez les chevauchements et le séchage. Travailler main dans la main sur les grandes surfaces.
- Relier les bords à la surface selon le principe humide-dans-humide pour ne pas laisser de traces.
- En général, on fait 2 à 3 passages espacés de minimum 2 heures.

• Modes d'application alternatifs :

Il est possible de recourir à d'autres modes d'application, tels que les techniques d'enroulement, de pressage ou d'essuyage, après essai préalable. Sur de grandes unités de surface, le glacis peut également être appliqué de manière rationnelle avec le rouleau ou par pulvérisation, puis brossé mouillé-sur-mouillé, faire un essai.

3. Rendement et conditionnement

La consommation est d'env. 0,05 – 0,06 L par m² et par passage. En moyenne, on utilise 1 litre de Liant-lasure AGLAIA dans lequel on incorpore de 10 à 50 cm³ de Pigments en poudre AGLAIA pour appliquer une couche de lasure murale sur une surface d'environ 17 à 20 m². Faire un essai sur l'objet pour déterminer la consommation, l'intensité de la pigmentation ainsi que le nombre de couches.

Conditionnements : 0,25 L / 1 L / 5 L / 10 L

4. Nettoyage

Nettoyer soigneusement les outils, les appareils et les vêtements immédiatement avec de l'eau.

5. Conservation

Au frais et à l'abri du gel dans le bidon d'origine, se conserve au moins 12 mois. Refermer hermétiquement les pots entamés et utiliser les restes dès que possible. Le mélange avec de l'eau et des pigments peut se conserver pendant environ 1 semaine s'il est conservé au frais et dans un récipient hermétiquement fermé.

6. Indication de danger, instructions de sécurité et élimination

Consulter la fiche de données de sécurité CE (disponible sur demande). Le produit ne doit pas être marqué, conformément aux directives (CE) n° 1272/2008. Tenir hors de portée des enfants. Eviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Peut provoquer des réactions allergiques. Ne pas respirer les vapeurs, les brouillards et les poussières. Protéger soigneusement les zones environnantes qui ne doivent pas être peintes, nettoyer immédiatement les éclaboussures avec de l'eau. Eliminer les résidus et les récipients vides conformément aux prescriptions légales. Code de déchets CED : 080112

7. Déclaration

Par ces informations techniques, nous apportons nos conseils, basés sur nos connaissances et notre expérience pratique. Tous les conseils sont donnés sans engagement et ne dispensent pas l'entreprise de mise en œuvre de vérifier par elle-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques pour le développement du produit. Aucun additif d'autre marque, pour la mise en teinte, la dilution, etc., ne peut être utilisé. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. A la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE dans leur dernière édition font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.