

# Peinture à la caséine AGLAIA

**Recouvrement à la caséine ouvert à la diffusion pour la chaux, le gypse et l'argile, convenant aussi comme support pour la Technique de lasure murale AGLAIA**

## 1. Propriétés

Emploi universel sur les surfaces de murs et de plafonds à l'intérieur, dans les habitations, le domaine d'objets, les écoles et les jardins d'enfants. Idéale sur les revêtements intissés, les enduits et panneaux en gypse et l'argile. Peut être teintée en tons pastel avec les Peintures à la résine naturelle colorées AGLAIA. En combinaison avec la Technique de lasure murale AGLAIA, la Peinture à la caséine AGLAIA est éprouvée depuis plus de 4 décennies sur des millions de m<sup>2</sup>. Ses caractéristiques et sa facilité d'application exceptionnelles vont de pair avec un profil parfait pour la biologie du bâtiment. Ses qualités sont les plus remarquables sur les enduits de chaux (aérienne) et l'argile. Elle convient tant sur les matériaux neufs qu'en cas de rénovation. Application à la brosse ou au rouleau. Ne contient pas de grain structurant, le cas échéant veuillez employer la Peinture structurée à la caséine AGLAIA.

### 1.1. Composition

- Caséine de lait, huiles végétales et résines d'arbres
- Pigments minéraux : stables à la lumière et d'origine naturelle
- Ne contient aucun plastifiant ni résine artificielle
- Sans solvant, pauvre en émissions et en COV
- „Recette transparente“ : consultez la Déclaration complète AGLAIA

### 1.2. Propriétés techniques

#### 1.2.1. Général

- Pour l'intérieur
- Aspect d'enduit de chaux mat discret
- Prêt à l'emploi
- Fortement couvrante et efficace
- Ne farine pas, pauvre en tension, excellente sur l'argile
- Peu jaunissante
- Peut-être lasurée ensuite dans le système de la Technique de lasure murale AGLAIA
- Extrêmement perméable à la vapeur d'eau, donc excellent pour la biologie du bâtiment

#### 1.2.2. Données importantes pour la physique du bâtiment

Paramètres	Valeur	Conformité
Densité 20°C :	1,30 kg / L	
Valeur pH 20°C :	8 - 9	
Viscosité dynamique 20°C :	6.500 mPas	
Valeur W24 :	0,40 kg / (m <sup>2</sup> h <sup>1/2</sup> )	
Valeur s <sub>d</sub> (H <sub>2</sub> O) :	0,05 m	
Pouvoir couvrant/contraste :	classe 2	NBN EN 13300
Résistance à l'abrasion humide :	classe 3	NBN EN 13300
Granulométrie :	fin	NBN EN 13300
Degré de brillance sous 85° :	mat terne	NBN EN ISO 2813
Classe d'inflammabilité :	A2 ininflammable	NBN EN 13501-1, DIN 4102
Taux de COV (max.) :	3 g/L	Cat. A / a

#### 1.2.3. Couleurs

- Blanc, blanc ancien et teintée en tons pastel.
- Peut être teintée en tons pastel avec les Peintures à la résine naturelle colorées AGLAIA (max. 20%).

## 2. Mise en œuvre

### 2.1. Conditions du support

- Le support doit être sec, propre, stable, ferme et exempt de substance efflorescente, décolorante et/ou séparative.
- Les enduits neufs doivent être secs et fermes.
- Assainir les supports fissurés selon la technique de l'enduit. Il peut être préférable de les recouvrir avec un revêtement intissé. Les surfaces présentant des microfissures isolées et de faibles différences de structure peuvent être recouvertes entièrement avec la Peinture structurée à la caséine AGLAIA.
- Sur les surfaces optiquement exigeantes, ainsi qu'en cas de source de lumière rasante, veiller à ce que le support soit uniforme et appliquer avec soin, surtout si on applique par la suite une lasure murale colorée.

### 2.2. Schéma bref de mise en œuvre standard

- Faire deux couches de Peinture à la caséine AGLAIA. Ajuster la consistance optimale en ajoutant de l'eau.
- Appliquer préalablement le Primaire Aqua AGLAIA sur les supports absorbants.

# Peinture à la caséine AGLAIA

## 2.3. Préparation du support

### • **Enduit de plâtre, enduits de chaux (PI/CSII), enduits de chaux-ciment (PII), enduits de ciment (PIII) :**

Vérifier le séchage et la solidité de l'enduit. Éliminer l'éventuelle peau de frittage par ponçage. Les enduits absorbants doivent être imprégnés préalablement avec le Primaire Aqua AGLAIA. Les enduits dont la surface est friable doivent être imprégnés avec l'Huile d'imprégnation AGLAIA. Les enduits frais de chaux et de ciment sont fortement alcalins et conviennent peu aux peintures de dispersion (saponification, risque d'odeur persistante), il est conseillé de les recouvrir plutôt avec les Peintures minérales BEECK.

### • **Panneaux de plâtre cartonnés :**

Veillez à ce que le montage soit fait dans les règles de l'art, contrôler le degré d'exigence de la surface et les tolérances de niveau sous les conditions et les sources de lumière de l'objet. Sur toute leur surface, les panneaux de plâtre cartonnés doivent être imprégnés préalablement avec le Primaire Aqua AGLAIA ; cependant les panneaux pour les milieux humides, repoussant l'eau, ne peuvent pas être imprégnés. Lorsqu'on veut appliquer une lasure murale sur des panneaux légers de construction, il est conseillé de les recouvrir au préalable entièrement avec un revêtement intissé.

### • **Argile :**

L'argile doit être sec à cœur, solide et portant. Réparer les fissures dans le système et éliminer les grains de la surface avec un balai sec. Imprégner le support à saturation avec le Primaire Aqua AGLAIA. Appliquer ensuite 2 à 3 fines couches de Peinture à la caséine AGLAIA. Sur l'argile, il est toujours recommandé de faire un essai !

### • **Matériaux en particules de bois (OSB, multiplex, MDF) :**

Les imprégner préalablement avec l'Huile d'imprégnation AGLAIA et faire un test pour s'assurer qu'il n'y a pas de risque de décoloration dû aux composants du support. Conseil : recouvrir avec un revêtement mural. Ces supports ne sont pas adaptés pour des surfaces soumises à des projections d'eau.

### • **Blocs silico-calcaires, briques :**

Nettoyer la surface et contrôler le pouvoir absorbant, les dégâts provoqués par l'humidité ainsi que les efflorescences (traces de sels). Réparer les briques et les joints friables. Imprégner les supports fortement absorbants avec l'Huile d'imprégnation AGLAIA.

### • **Béton :**

Éliminer les traces d'agent de décoffrage avec le Déshuileur BEECK et de l'eau. Le support doit être mouillable, tester en le pulvérisant avec de l'eau. Imprégner les surfaces absorbantes avec le Primaire Aqua AGLAIA. Pour éviter les ruptures de surfaces dues aux joints, enduire complètement la surface avec un enduit de ciment et appliquer un revêtement mural.

### • **Voile mural, intissé, fibre murale, tapis structurés, papier ingrains :**

Contrôler que le collage est complet, homogène et sans chevauchement, aussi dans les milieux humides.

### • **Anciennes peintures :**

Nettoyer complètement les anciennes peintures de dispersion artificielles ou naturelles mates, absorbantes et bien accrochées. Les recouvrir ensuite directement avec la Peinture à la caséine AGLAIA, il est conseillé de faire un test préalable sur l'objet. Éliminer les anciennes laques, peintures à l'huile et au latex. Brosser les anciennes couches craquelées. Éliminer les anciennes peintures à la colle. Pour rénover une ancienne lasure murale effectuée avec le Liant-lasure AGLAIA, nettoyer la surface avec de l'eau savonneuse et une éponge ménagère abrasive. Les anciennes peintures fortement alcalines à la chaux ou au silicate sont des supports déconseillés, il est conseillé de les rénover dans le système avec les Peintures minérales BEECK.

• **Les supports déconseillés** sont les supports insuffisamment stables, efflorescents ou exempt de pores, p. ex. les matériaux artificiels, les laquages et le métal.

• **Les supports insuffisants** exigent une approche différenciée. Faire un test sur les supports critiques, comme p. ex. les anciennes peintures inconnues. Les peintures à la caséine ne conviennent pas dans les pièces avec un taux d'humidité élevé permanent et/ou soumises à une problématique de moisissures. Dans les caves et les bâtiments anciens humides, employer un enduit assainissant et les Peintures minérales BEECK.

## 2.4. Mise en œuvre

### 2.4.1. Recommandations générales

Contrôlez le support en fonction des prescriptions (voir 2.1 et 2.3). Tenir compte du pouvoir absorbant, de la solidité et de la structure des supports respectifs. Faire un test sur les supports exigeants ou critiques.

- Protéger soigneusement les surfaces adjacentes qui ne sont pas à peindre en les recouvrant, particulièrement les sols, les fenêtres, les meubles et les joints d'expansion.
- Dans chaque unité de surface, employer uniquement des pots issus du même lot de fabrication. Le cas échéant, mélanger soigneusement entre eux les pots issus de lots différents.
- Particulièrement en cas de mise en teinte, confier le travail à des travailleurs suffisamment qualifiés et appliquer sans interruption.
- Mélanger soigneusement la Peinture à la caséine AGLAIA avant l'emploi avec un mélangeur électrique.
- Ajuster sa consistance en ajoutant de l'eau.
- Ne pas appliquer sur des surfaces chauffées ou refroidies.
- Température minimale pendant l'application : +16°C.

# Peinture à la caséine AGLAIA

- Séchage : dans des conditions normales, recouvrable au plus tôt après 12 heures. Il est conseillé d'attendre au moins 2 jours avant d'appliquer une lasure murale avec le Liant-lasure AGLAIA.
- Veiller à maintenir une aération et une température suffisantes pendant plusieurs jours.

## 2.4.2. Mise en œuvre

Appliquer au rouleau ou à la brosse. Dans chaque unité de surface, appliquer en croisant régulièrement, sans surcharge et sans interruption. Surtout sur les surfaces exigeantes, appliquer de façon régulière et sans excédent. Vérifier sous un éclairage rasant.

### • Application au rouleau ou à la brosse :

- Utiliser un rouleau ayant une empreinte régulière.
- Eviter de former des cernes et des surcharges ou de repasser sur les zones déjà sèches.
- Relier les bords à la surface humide dans humide et sans former de surcharge.
- Pour une surface brossée, appliquer sans direction précise avec la Brosse ovale ou la Brosse pour peintures minérales BEECK.

### • Couches :

- 1. Couche de base : ajuster la consistance en ajoutant 5 – 10 % d'eau.
- 2. Couche finale : au plus tôt après 12 heures ; appliquer pur ou dilué avec env. 5 % d'eau pour ajuster la consistance.
- En cas d'application régulière sur un support uniforme, une couche peut suffire, notamment en cas de rénovation. Dans ce cas, ajouter env. 5 % d'eau, appliquer régulièrement et sans manque.
- En vue d'appliquer ensuite une lasure murale, on applique généralement 2 couches de Peinture à la caséine AGLAIA. Celles-ci sont appliquées en blanc pour favoriser la réflexion de la lumière à travers les couches de lasures colorées. On peut cependant aussi appliquer la Peinture à la caséine AGLAIA teintée en tons pastel, notamment lorsqu'il prévu d'appliquer ensuite une « semi-lasure » dans des tons de terres.

## 2.5. Produits auxiliaires

- Primaire Aqua AGLAIA : pour imprégner préalablement les supports absorbants p. ex. le gypse ou l'argile.
- Peintures à la résine naturelle colorée AGLAIA : pour effectuer une mise en teinte en tons pastel (max. 20 %).
- Peinture structurée à la caséine AGLAIA : peinture de dispersion à la caséine avec un fin grain structurant (0,4 mm) pouvant également recevoir une lasure murale.
- Liant-lasure AGLAIA et Pigments en poudre AGLAIA : pour la Technique de lasure murale colorée AGLAIA.

## 3. Rendement et conditionnement

Sur un support lisse et normalement absorbant, la consommation est d'env. 0,11 L par m<sup>2</sup> et par passage. Déterminer les écarts de consommation éventuels et le nombre de couches nécessaire en faisant un essai sur l'objet.

**Conditionnements** : 1 L / 5 L / 10 L

## 4. Nettoyage

Nettoyer soigneusement les outils, les appareils et les vêtements immédiatement avec de l'eau.

## 5. Conservation

Au frais et à l'abri du gel dans le bidon d'origine, se conserve au moins 12 mois. Utiliser les restes dès que possible.

## 6. Indication de danger, instructions de sécurité et élimination

Consulter la fiche de données de sécurité CE (disponible sur demande).

**Instructions de sécurité** : Tenir hors de portée des enfants. Eviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. En cas de contacts répétés, peut provoquer des réactions allergiques chez les personnes très sensibles. Ne pas respirer les vapeurs, les brouillards et les poussières. Protéger soigneusement les zones environnantes qui ne doivent pas être peintes, nettoyer immédiatement les éclaboussures avec de l'eau. Eliminer les résidus et les récipients vides conformément aux prescriptions légales.

Code de déchets CED : 080112

## 7. Déclaration

Par ces informations techniques, nous apportons nos conseils, basés sur nos connaissances et notre expérience pratique. Tous les conseils sont donnés sans engagement et ne dispensent pas l'entreprise de mise en œuvre de vérifier par elle-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques pour le développement du produit. Aucun additif d'autre marque, pour la mise en teinte, la dilution, etc., ne peut être utilisé. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. A la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE dans leur dernière édition font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.