

# Peinture au quartz BEECK

Peinture au silicate actif prête à l'emploi pour les supports minéraux à l'intérieur selon VOB/C DIN 18363 2.4.1. Idéale pour les supports minéraux dans les bâtiments historiques

**BEECK FSA®**  
Formule à Silicification Active

## 1. Propriétés du produit

Peinture au silicate actif prête à l'emploi pour les supports minéraux à l'intérieur, spécialement pour les enduits fermes de chaux et de chaux-ciment, y compris les enduits assainissants. Silicification active et perméabilité à la vapeur d'eau extrêmes. Livrable en coloris minéraux stables à la lumière. Le liant de la Peinture au quartz BEECK est du verre de potasse liquide à silicification active. La silicification - c'est-à-dire la réaction chimique entre le support minéral, les pigments et le verre de potasse liquide - ne crée pas de film de surface, mais forme une unité microporeuse et indissociable entre le support et le recouvrement. La pigmentation minérale est aussi incorporée de manière optimale. La Peinture au quartz BEECK est conçue pour les espaces intérieurs dans les bâtiments historiques ayant un taux d'humidité élevé et des murs extérieurs massifs sans isolation. Dans les pièces rarement ou faiblement chauffées, la condensation est absorbée par la Peinture au quartz BEECK et le support minéral absorbant, et ne ruisselle pas sur les murs, ne formant ainsi pas de traces de suie et de salissures. La capacité sorbante de l'unité minérale, faite du recouvrement et du support, régule les fluctuations extrêmes de l'humidité et aide à maintenir un climat ambiant en équilibre.

### 1.1. Composition

- Liant: verre de potasse liquide purement minéral
- Pigments minéraux: stables à la lumière, hautement résistants aux alcalis, d'origine naturelle
- Substances de charge à silicification active
- Part organique < 5 % (VOB/C DIN 18363 2.4.1)
- Exempt de solvant, de biocide et de conservateur

### 1.2. Propriétés techniques

#### 1.2.1. Aperçu

- Utilisation à l'intérieur
- Formule à Silicification Active FSA® BEECK
- Extrêmement perméable à la vapeur d'eau, idéale pour la physique du bâtiment
- Capillarité active, pouvoir sorbant
- Ne tend pas à former de la condensation ni du ruissellement de gouttes
- Exempte de thermoplasticité
- Aspect attractif de chaux lustrée
- Palette de coloris compatible avec les bâtiments classés
- Ininflammable
- L'alcalinité naturelle agit contre les bactéries et les moisissures

#### 1.2.2. Caractéristiques importantes pour la physique du bâtiment\*

Paramètre	Valeur	Conformité
Densité 20°C:	1,54 kg / L	
Valeur du pH 20°C:	11	
Viscosité dynam. 20°C:	6.500 mPas	
Valeur W <sub>24</sub> :	> 1,00 kg / (m <sup>2</sup> h <sup>1/2</sup> )	
Valeur s <sub>d</sub> (H <sub>2</sub> O):	0,01 m	
Pouvoir couvrant / contraste:	classe 2	NBN EN 13300
Résistance à l'abrasion humide:	classe 2	NBN EN 13300
Grain:	fin	NBN EN 13300
Brillance à 85°C:	très mat	NBN EN ISO 2813
Classe de résistance au feu:	A2 ininflammable	NBN EN 13501-1, DIN 4102
Teneur en COV (max.):	4 g / L	COV-Decopaint, cat. A / a

\* valable pour le blanc

#### 1.2.3. Teintes

- Blanc, blanc ancien et mise en teinte en 200 coloris d'après le nuancier des peintures minérales BEECK.
- Groupes de teintes: I – IV
- Mise en teinte avec les Peintures au silicate colorées BEECK.

## 2. Mise en œuvre

### 2.1. Exigences du support

- Le support doit être propre, sec, ferme, stable et exempt de substances efflorescentes et séparatives.
- Peut être appliqué sur les surfaces minérales poreuses, absorbantes jusqu'à repoussant l'eau.
- Contrôler le séchage et la solidité de l'enduit neuf.



# Peinture au quartz BEECK

- Réparer soigneusement les trous, les fissures et les défauts avec le même type de matériau et la même texture.
- Assainir les supports fissurés selon la technique de l'enduit. Recouvrir entièrement les surfaces présentant des microfissures, des réparations de l'enduit et de légers défauts de structure avec le Remplisseur au quartz BEECK, faire un essai. En alternative recouvrir avec un voile mural.
- Sur les surfaces de haute qualité visuelle et en cas de lumière rasante, veiller à l'uniformité du support et à une mise en œuvre soignée.

## 2.2. Info brève sur le schéma standard

- Deux couches de Peinture au quartz BEECK.
- Dans la couche de base et la couche finale, ajuster la consistance optimale de la Peinture au quartz BEECK en la diluant avec le Fixatif BEECK.
- Sur les supports critiques ou contenant du gypse, appliquer comme couche de fond le Remplisseur au quartz BEECK, le Primaire d'accrochage fin / grob BEECK ou le Primogypse fin / grob BEECK, en fonction des nécessités. Ensuite appliquer deux couches de Peinture au quartz BEECK, blanc ou teinté.
- Veuillez respecter les indications de l'administration pour la conservation des bâtiments historiques remarquables.

## 2.3. Support et traitement préliminaire

- **Enduit de chaux (PI/CSII), enduit de chaux-ciment (PIII), enduit assainissant:**  
Enlever la peau de frittage de l'enduit massif par ponçage ou avec le Corrosif liquide BEECK en respectant les indications du fabricant, ne pas corroder les enduits en couche mince ni les systèmes composites. Apprêter les enduits absorbants avec le Fixatif BEECK dilué avec 2 parts d'eau. Sur les enduits sableux en surface mais cependant stables, déverser plusieurs fois jusqu'à saturation un mélange d'1 part de Fixatif BEECK et de 5 parts d'eau. Recouvrir préalablement sur toute la surface les enduits réparés et fayencés avec le Remplisseur au quartz BEECK. Les enduits abîmés par l'humidité doivent être munis d'un enduit assainissant. Contrôler la stabilité des enduits à la chaux aérienne pure.
- **Enduit de gypse, stucage:**  
Si nécessaire éliminer la peau de frittage par ponçage. Faire une couche de fond de Primogypse fin / grob BEECK.
- **Panneaux de gypse cartonnés:**  
Veiller à ce que le montage soit effectué dans les normes et que la qualité de la surface et les tolérances de planéité exigées soient respectées, dans les conditions de l'objet et sous la lumière rasante (VOB/C et niveau de qualité 3 ou 4, selon la fiche technique n° 2 de l'association fédérale allemande de l'industrie du plâtre (Bundesverband der Gipsindustrie e.V.)). Faire une couche de fond sur toute la surface avec le Primogypse fin / grob BEECK, en alternative recouvrir avec un voile mural.
- **Brique, blocs silico-calcaire, pierre naturelle:**  
Nettoyer le support, réparer les joints et les blocs friables. Contrôler le pouvoir absorbant, les dégâts dus à l'humidité et les efflorescences (p. ex. les auréoles de sels). Imprégner les surfaces absorbantes avec le Fixatif BEECK dilué avec 2 volumes d'eau.
- **Béton:**  
Nettoyer le béton sous pression avec le Déshuileur BEECK jusque dans les pores en respectant les indications du fabricant pour éliminer les restes d'agent de décoffrage, rincer abondamment à l'eau claire. Tester la mouillabilité du support nettoyé en aspergeant avec de l'eau. Appliquer au choix une couche de fond avec le Primogypse fin / grob BEECK ou directement avec la Peinture au quartz BEECK. Au besoin, recouvrir les murs et plafonds en béton avec un voile mural, car typiquement les bavures et les arêtes de banchage restent visibles.
- **Voile mural, recouvrements muraux intissés, papier ingrain:**  
Uniquement pour revêtements et papiers muraux résistants aux alcalis et mouillables à l'eau, ne convient pas aux revêtements métalliques, artificiels ou aux tapis en vinyle. Contrôler sur toute la surface le collage homogène et l'absence de chevauchement.
- **Peintures au silicate ou à la chaux:**  
Brosser totalement et, en cas de surface crayeuse, stabiliser avec le Fixatif BEECK dilué avec 2 volumes d'eau. Nettoyer et éliminer complètement les peintures à l'argile, à l'aniline et à la tempera. Nettoyer les peintures en dispersion mates bien accrochées et appliquer une couche de fond de Primogypse BEECK. Éliminer complètement les peintures à l'huile, les laques et les latex par décapage ou ponçage, si nécessaire appliquer une couche de fond de Primaire d'accrochage fin / grob BEECK.
- **Les supports inadaptés** sont les supports efflorescents, organiques et ne résistant pas aux alcalis, p. ex. les matériaux à base de bois (MDF, OSB), l'argile et les matériaux artificiels. Les domaines soumis à l'humidité hygroscopique ou ascensionnelle.
- **Les supports déficients** exigent une approche différenciée. Les surfaces et les domaines de socle chargés en sel et en humidité doivent être munis d'un enduit assainissant.

## 2.4. Instructions de mise en œuvre

### 2.4.1. Instructions générales

Vérifier l'aptitude du support comme requis (voir 2.1. et 2.3.). Examiner le pouvoir d'absorption, la solidité et la structure du support. Faire un essai sur les surfaces de haute qualité et critiques. Garantir de la main d'œuvre qualifiée.

- Couvrir soigneusement les surfaces ne devant pas être traitées - en particulier le verre, la céramique, les appuis de fenêtres, les joints de dilatation, les laquages et l'Eloxal - afin de les protéger contre les projections.



# Peinture au quartz BEECK

- Procurer un équipement de protection individuelle.
- Par unité de surface, n'utiliser que des pots issus du même lot de production.
- Particulièrement avec les peintures teintées, confier le travail à des travailleurs qualifiés et permettre un déroulement ininterrompu de l'application de la peinture.
- Avant l'emploi, remuer soigneusement la Peinture au quartz BEECK avec un mélangeur électrique.
- Ajuster la viscosité d'application optimale en ajoutant du Fixatif BEECK.
- Ne pas appliquer sur des surfaces chauffées.
- Température minimale pendant la mise en œuvre: +8°C
- Temps de séchage: 12 heures minimum entre les couches.

## 2.4.2. Application

Avec un rouleau, une brosse ou un pistolet (airless). Dans chaque unité de surface, appliquer en couche fine, sans chevauchement, uniformément, en un passage ininterrompu et en croisant régulièrement.

- **Au rouleau ou à la brosse:**
  - Employer de préférence la Brosse pour peintures minérales BEECK, appliquer de façon homogène sans direction précise, comme une « surface brossée », pour obtenir un aspect et une sensation comparable à la chaux et compatible avec les bâtiments classés.
  - Eviter les cernes de rouleau et les joints.
  - Utiliser des rouleaux à fibre courte ayant une implantation régulière.
  - Relier les bords à la surface humide-dans-humide, sans reprise.
  - Couches de peinture:
    1. Couche de base: Diluer le produit en fonction du support avec environ 5 % - 10 % de Fixatif BEECK.
    2. Couche finale: Au plus tôt après 12 heures, non diluée ou avec maximum 5 % de Fixatif BEECK pour obtenir la consistance optimale.
- **Au pistolet (airless):**
  - Buse: 0,79 mm / 0,031 pouce.
  - Tamiser impérativement le produit avant l'emploi.
  - Appliquer uniformément et en couche mince, ensuite uniformiser si nécessaire à la brosse.

## 2.5. Produits auxiliaires

- Corrosif liquide BEECK, pour éliminer la peau de frittage des enduits neufs. Ne pas corroder les enduits en couche mince, les systèmes composites et le gypse.
- Remplisseur au quartz P BEECK, additif boueux renforcé aux fibres, pulvérulent, pour couche de base et intermédiaire structurante. Mélanger un seau de Peinture au quartz BEECK de 12,5 L avec 4 kg de Remplisseur au quartz P BEECK et diluer avec 2 à 4 kg de Fixatif BEECK. Appliquer sans excédent avec la brosse pour peintures minérales BEECK. Couche finale avec la Peinture au quartz BEECK, sans additif boueux.
- Remplisseur au quartz BEECK, couche de fond boueuse renforcée aux fibres pour recouvrir les microfissures, les réparations de l'enduit et les défauts de structure mineurs. Appliquer sur toute la surface avec la brosse.
- Primogypse BEECK fin ou grob (0,4 mm), couche de fond couvrante blanche à base de silicate pour les supports à base de gypse, peu aptes à la silicification et organiques.

## 3. Consommation et conditionnements

Sur les supports lisses et normalement absorbants, la consommation de Peinture au quartz BEECK est d'environ 0,12 L par m<sup>2</sup> et par passage. Déterminer les écarts de consommation dus au support en procédant à un essai sur l'objet.

Tailles des pots: 5 L / 12,5 L

## 4. Nettoyage

Nettoyer soigneusement le matériel, les outils et les vêtements immédiatement avec de l'eau.

## 5. Stockage

Au frais et à l'abri du gel la Peinture au quartz BEECK peut être conservée pendant 12 mois au minimum.

## 6. Indication de danger, instructions de sécurité et élimination

Consulter la fiche de données de sécurité CE. La fiche de données de sécurité est disponible sur demande.

**Instructions de sécurité:** Tenir hors de portée des enfants. Eviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. Porter une protection des yeux/du visage. Le produit est alcalin. Ne pas respirer les vapeurs, les aérosols et les poussières. Couvrir soigneusement les zones environnantes, nettoyer immédiatement les éclaboussures à l'eau. Eliminer les résidus et les récipients vides conformément aux prescriptions légales.

- Code de déchets CED: 080112

## 7. Déclaration

Par ces informations techniques, nous apportons nos conseils, basés sur nos connaissances et notre expérience pratique. Toutes les consignes sont données sans engagement et ne dispensent pas l'entreprise de mise en œuvre de vérifier elle-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques au fil du développement du produit. Des additifs d'une autre



## Peinture au quartz BEECK

marque, pour la mise en teinte, la dilution, etc., ne doivent pas être utilisés. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. Au moment de la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE dans leur dernière édition font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.