

Colorant pour chaux BEECK

Pigments minéraux stables à la lumière, mélangés dans de la chaux de marbre trempée. Pour teinter les peintures à la chaux et à la caséine à l'intérieur, de même que pour la peinture à fresco

1. Propriétés du produit

Les Colorants pour chaux BEECK permettent la mise en teinte individuelle en tons pastels des peintures à la chaux et à la caséine BEECK pour les peintures décoratives historiques et la décoration et la peinture d'églises. Aussi pour la technique de peinture à fresco sur les enduits de chaux frais. Pigments minéraux stables à la lumière et à la chaux, les plus finement moulus pour obtenir le rendement et l'intensité colorante les plus élevés. Grâce au processus chimique de carbonatation, il se forme une unité microporeuse avec le support qui donne aux matériaux de construction historiques un caractère de chaux authentique.

1.1. Composition

- Chaux de marbre cuite au feu de bois, éteinte et redispersée, de la plus haute pureté chimique, trempée pendant minimum trois ans et à la distribution optimale de grain finement cristallin
- Pigments minéraux stables à la lumière et finement moulus
- Faible teneur organique (< 2 %) afin d'améliorer la mouillabilité, l'incorporation des pigments et la carbonatation

1.2. Propriétés techniques

1.2.1. Aperçu

- Utilisation à l'intérieur, de préférence dans les bâtiments du patrimoine historique classés
- Stabilité à la lumière et aux UV illimitée
- Rendement élevé et coloration intense
- Matérialité, apparence et sensation compatibles avec les bâtiments classés
- Mat soyeux, avec le lustre lumineux-transparent de la chaux
- Capillarité active et régulation de l'humidité
- Perméabilité maximale au dioxyde de carbone
- Ininflammable
- Recouvrable de manière presque illimitée, car ne forme pas de film
- Pauvre en tension et exempt de charge électrostatique
- L'alcalinité naturelle agit contre les bactéries et les moisissures

1.2.2. Caractéristiques importantes pour la physique du bâtiment*

Paramètre	Valeur	Conformité
Densité 20°C:	1,12 – 1,33 kg / L	
Valeur pH 20°C:	11	
Viscosité dynam. 20°C:	env. 3.200 mPas	
Valeur W ₂₄ :	> 1,00 kg / (m ² h ^{1/2})	
Valeur s _d (H ₂ O):	0,02 m	
Brillance à 85°:	très mat	NBN EN ISO 2813
Classe d'inflammabilité:	A2 inflammable	NBN EN 13501-1, DIN 4102
Teneur en COV (max.):	2 g / L	COV-Decopaint, cat. A / a

* Les valeurs varient en fonction de la teinte

1.2.3. Teintes

- 11 tons soutenus selon la carte des couleurs minérales BEECK: jaune ocre, ombre, brun, rouge oxyde, bordeaux, noir, vert, jaune citron, jaune maïs et bleu cobalt. Le ton soutenu bleu outremer ne peut être produit qu'avec une compatibilité limitée avec la chaux, faire un test.
- Quantité maximale de Colorants pour chaux BEECK pouvant être ajoutée dans les peintures à la chaux et à la chaux-caséine BEECK: 20 %.
- Dépendant du système et du support, spécialement avec les couches colorées et les tons soutenus, une apparence nuageuse est possible; pour cette raison, toujours faire un essai préalable sur le support original.

2. Mise en œuvre

2.1. Exigences du support

- Pour les objets historiques, consultez les ingénieurs du site et les autorités de la conservation des monuments. Traiter le support avec précaution; effectuer les investigations préalables à la restauration et documenter en fonction des exigences.
- Utiliser uniquement sur des supports minéraux poreux, absorbants, mouillables à l'eau et compatibles avec la chaux.
- Le support doit être propre, sec, ferme, stable et exempt de substances efflorescentes et séparatives.
- Contrôler le séchage et la solidité des enduits neufs.
- Réparer soigneusement les trous, les fissures et les défauts avec le même type de matériau et la même texture.
- Avant de peindre, pré-humidifier les supports absorbants et les laisser sécher jusqu'à mat-humide.



Colorant pour chaux BEECK

- Sur les surfaces critiques et de haute qualité visuelle de même que sous la lumière rasante, veiller à l'uniformité du substrat et appliquer soigneusement.

2.2. Info brève sur le schéma standard

Lors d'utilisation en tons soutenus, la technique classique à fresco sur enduit de chaux frais est nécessaire pour obtenir une surface peinte essuyable. A cette fin, appliquer les Colorants pour chaux BEECK dilués avec 3 – 4 volumes d'eau et faire plusieurs couches lasurées dans la même journée, et ce avant que l'enduit ne soit pris. Il est indispensable de posséder de l'expérience avec la technique à fresco et de faire un échantillon de travail préalable.

2.3. Support et traitement préliminaire

- **Enduit à la chaux (aérienne) (PI/CSI-II), enduit de chaux-ciment (PII), enduit assainissant, bien mouillables à l'eau:**
Le cas échéant, éliminer la peau de frittage par ponçage ou en corrodant. Faire la couche de base à fresco sur les enduits neufs frais comme décrit ci-dessus. Pré-humidifier les anciens enduits et les laisser sécher jusqu'à mat-humide, moins adapté aux peintures à la chaux!
- **Pour les peintures à la chaux et à la chaux-caséine BEECK:**
Veuillez consulter et suivre les indications figurant dans la fiche technique respective.
- **Les supports inadaptés** sont les supports contenant du gypse, par exemple les enduits de plâtre, les stucages et le plâtre cartoné. De même, les recouvrements filmogènes, p. ex. les peintures à l'huile, au latex, à la résine artificielle et les supports organiques comme les matériaux plastiques et à base de bois.
- **Les supports déficients** exigent une approche différenciée. Faire attention lorsqu'on travaille sur des supports efflorescents et saponifiables. Les surfaces chargées en sels et en humidité, dans les caves et le domaine de socles doivent être munies d'un enduit assainissant, de même que les domaines d'humidité hygroscopique ou ascensionnelle.

2.4. Instructions de mise en œuvre

2.4.1. Instructions générales

Les Colorants pour chaux BEECK sont conçus pour les recouvrements à la chaux teintés dans les bâtiments classés et pour la peinture d'église. L'expérience des techniques de peinture à la chaux et des supports compatibles à la chaux est nécessaire pour obtenir un recouvrement essuyable. Un test de mise en œuvre préalable sur le support original est indispensable. Avertissement: en fonction du support, du climat de la pièce et de la mise en œuvre, des fluctuations de couleurs, du farinage et de la peau de frittage peuvent apparaître. Un séchage irrégulier sur un support inhomogène et la tendance à former des marques d'eau sont également typiques de la chaux. Ces effets ne constituent en aucun cas un défaut du produit.

Contrôler l'aptitude du support comme requis (voir 2.1. et 2.3.). En particulier, tenir compte du pouvoir absorbant, de la solidité et de la structure du support respectif. Garantir de la main d'œuvre qualifiée. Un essai préalable sur le support original est indispensable avec les peintures à la chaux.

- Couvrir soigneusement les surfaces ne devant pas être traitées, en particulier le verre, la céramique, les appuis de fenêtres, les joints de dilatation, les laquages et l'Eloxal afin de les protéger contre les éclaboussures.
- Procurer un équipement de protection individuelle.
- Protéger les yeux et la peau, porter des lunettes/un masque de protection, consultez les instructions de sécurité!
- Dans chaque unité de surface, n'utiliser que des pots portant le même n° de lot de fabrication.
- Disposer de main d'œuvre suffisamment qualifiée et permettre le déroulement ininterrompu de l'application.
- Avant et pendant l'emploi, remuer soigneusement les Colorants pour chaux BEECK avec un mélangeur électrique et tamiser occasionnellement.
- Ne pas mettre en œuvre par conditions humides, risque de gel, ni sur des surfaces chauffées.
- Pré-humidifier les supports absorbants et laisser sécher jusqu'à mat-humide.
- Température minimale pendant la mise en œuvre: +8°C
- Temps de séchage: minimum 16 heures entre les couches, sauf dans le cas de la technique à fresco.
- Un taux d'humidité élevé stimule la carbonatation.
- Faire les couches suivantes au plus tôt lorsque la surface est devenue essuyable.

2.4.2. Application

Avec les brosses douces pour peintures minérales BEECK pré-humidifiées. Appliquer selon les règles de la technique à la chaux, en couche extrêmement fine, sans excédent et en croisant régulièrement. La peinture à la chaux ne peut pas être appliquée au pistolet.

- **En tons soutenus pour la technique à fresco:**
Mélanger soigneusement les Colorants pour chaux BEECK et diluer avec 3 – 4 volumes d'eau.
- **Pour teinter les peintures à la chaux BEECK, comme Calcidin BEECK et Calcidex BEECK:**
Mélanger soigneusement les Colorants pour chaux BEECK et les incorporer avec un mélangeur électrique dans la peinture à teinter. Ajouter maximum 20 %. Diluer et tamiser la peinture mise en teinte avant l'emploi.
- **Pour teinter la Peinture chaux-caséine BEECK:**
Mélanger soigneusement les Colorants pour chaux BEECK et les incorporer avec un mélangeur électrique dans la peinture chaux-caséine trempée. Ajouter maximum 20 %. Diluer et tamiser la peinture mise en teinte avant l'emploi.



Colorant pour chaux BEECK

3. Consommation et conditionnements

La consommation, c.-à-d. la quantité de Colorants pour chaux BEECK nécessaire pour les tons soutenus, dilués avec 4 volumes d'eau, est d'environ 0,02 L par m² et par couche. Déterminer la consommation et le nombre de couches nécessaires en faisant un test sur l'objet.

Tailles des pots: 0,75 L / 5 L

4. Nettoyage

Nettoyer le matériel, les outils et les vêtements immédiatement avec de l'eau.

5. Stockage

Stocké au frais et à l'abri du gel dans le bidon original fermé hermétiquement, les Colorants pour chaux BEECK se conservent au minimum 12 mois. Recouvrir les restes dans le pot avec de l'eau et tamiser avant le réemploi. La Peinture chaux-caséine BEECK teintée doit être employée endéans une semaine.

6. Indication de danger, instructions de sécurité et élimination

Consulter la fiche de données de sécurité CE. La fiche de données de sécurité est disponible sur demande.

Composants dangereux devant être listés sur l'emballage: hydroxyde de calcium.

Mention d'avertissement: Danger

Pictogrammes: GHS05-GHS07

Indication de danger: Provoque une irritation cutanée. Provoque des lésions oculaires graves. Peut irriter les voies respiratoires.

Instructions de sécurité: Tenir hors de portée des enfants. Eviter de respirer les poussières/fumées/gaz/brouillards/vapeurs/aérosols. Porter des gants de protection/des vêtements de protection/un équipement de protection des yeux/du visage. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU: laver abondamment à l'eau et au savon. EN CAS de malaise: appeler un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin. EN CAS DE CONTACT AVEC LES YEUX: rincer avec précaution à l'eau pendant plusieurs minutes. Enlever les lentilles de contact si la victime en porte et si elles peuvent être facilement enlevées. Continuer à rincer. Appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON ou un médecin. Éliminer le contenu et le récipient dans le respect des dispositions légales. Ne pas rejeter dans l'environnement.

- Code européen des déchets (CED): 080111

7. Déclaration

Par ces informations techniques, nous apportons nos conseils, basés sur nos connaissances et notre expérience pratique. Toutes les consignes sont données sans engagement et ne dispensent pas l'entreprise de mise en œuvre de vérifier elle-même l'aptitude du produit et de choisir la méthode de mise en œuvre en fonction du support. Nous nous réservons le droit d'apporter des modifications techniques au fil du développement du produit. Des additifs d'une autre marque, pour la mise en teinte, la dilution, etc., ne doivent pas être utilisés. Vérifier les teintes avant la mise en œuvre. Au moment de la parution d'une nouvelle édition, la présente fiche technique perd automatiquement sa validité. Les indications contenues dans les fiches de données de sécurité CE dans leur dernière édition font foi pour la classification conformément au règlement sur les substances dangereuses, pour l'élimination, etc.