



Peintures pour façades

Peintures au silicate actif



BEECK - Peintures pour l'éternité



Les peintures au silicate actif: *un paradigme*

Principe

- **La silification**: c'est le processus qui assure une **cohésion indissociable et microporeuse** entre le support et les peintures minérales au silicate actif BEECK.
- Le secret des véritables peintures au silicate, c'est la combinaison entre des **propriétés idéales pour la physique du bâtiment et la durabilité extrême**.
- **Résistance** aux UV de même qu'aux solvants organiques et aux décapants.
- L'usure se manifeste par un faible farinage avec un effet autonettoyant actif.

Physique du bâtiment

- La **structure de quartz hautement poreuse** des recouvrements au silicate de potassium BEECK garantit la perméabilité à la vapeur d'eau optimale sans **aucune formation de film**.
- Le recouvrement minéral à capillarité active **sèche rapidement** après la pluie et est un **terrain défavorable à l'apparition des moisissures (pH=11)**.
- Son emploi à l'intérieur procure un climat intérieur équilibré et sain. BEECK propose également une gamme de peintures au silicate de potassium pour intérieur.



BEECKASF®
Formulation active

Peintures monocomposantes avec ancrage au support, sans formation de film ni entrave à la vapeur d'eau.

Le processus de Silicification active **BEECK ASF®** est une technologie développée par BEECK.

Nous constatons la formation d'un film avec les peintures à la dispersion, les résines silicones et les peintures aux silicates classiques passives. Les peintures comprennent des résines synthétiques organiques ainsi que les pigments et les charges bloquent la surface des matériaux de construction. Cela est négatif du point de vue de la physique de construction car cela limite considérablement la microporosité. En outre, les peintures filmogènes organiques ont tendance à se fragiliser et à s'écailler rapidement. Les remises en état rapprochées et les rénovations de façade traitées avec des peintures organiques donnent lieu à des dépenses importantes. Elles sont beaucoup moins fréquentes et plus aisées avec des traitements réalisés en peinture au silicate.



Gauche: la peinture minérale véritable résiste au décapage !
BEECK ASF®
VOB/C DIN 18363 2.4.1.

Droite: peinture en dispersion – le film se détache.

Gamme des peintures de façades BEECK



Beeckosil fin/grob*

BEECKASF®
Formulation active

Peinture au silicate actif prête à l'emploi, à profil absolument minéral. Pour les façades représentatives en permanence, sur l'enduit, la brique, la chaux et le béton. Diluer avec le Fixatif Beeck. Appliquer une ou plusieurs couche(s) de base épaississante(s) pour masquer les microfissures et les différences de structure du support avec le Remplisseur au quartz BEECK ou en alternative avec le Beeckosil grob.

- **BEECK ASF®**
- VOB/C DIN 18363 2.4.1.
- Résistance de la teinte: A1 (BFS n°26)
- Régulateur de l'humidité
- Non filmogène
- Résiste aux mousses grâce à son alcalinité
- Economique à l'emploi
- Stabilité des pigments: garantie de 25 ans



Gamme des peintures de façades BEECK (suite)



Renosil

fin/grob*

Système à pores ouverts au silicate, diluable à l'eau, pour usage universel sur les systèmes d'isolation composés (ETICS), les enduits minces et les enduits contenant des résines synthétiques. Aussi pour rénover les revêtements en dispersion fermes et bien accrochés. Couche de base structurante possible avec le Renosil grob.

- Peut s'appliquer directement, sans couche d'accrochage
- Efficace et d'emploi universel
- Diluable à l'eau
- Sans solvant
- Résiste aux mousses grâce à son alcalinité
- Résistance de la teinte: A1 (BFS n°26)
- Ne s'éaille pas
- Stabilité des pigments: garantie de 20 ans



Beecko-SOL

fin/grob*

BEECKASF®
Formulation active

Système au silicate de sol, universel, pour les enduits de chaux et de ciment, le béton, les systèmes d'isolation composés (ETICS), de même que pour rénover les anciens revêtements lessivés en dispersion et aux résines de silicium. Diluer avec le Fixatif Beeck. Appliquer une ou plusieurs couche(s) de base épaisse(s) pour masquer les microfissures et les différences de structure du support avec le Remplisseur au quartz BEECK ou en alternative avec le Beecko-SOL BEECK grob.

- BEECK ASF®
- VOB/C DIN 18363 2.4.1.
- Adhère même sur les supports aux résines synthétiques
- Non filmogène
- Hautement perméable à la vapeur d'eau
- Résiste aux mousses grâce à son alcalinité
- Résistance de la teinte: A1 (BFS n°26)
- Stabilité des pigments: garantie de 25 ans

Tons: Beeckosil, Renosil et Beecko-SOL BEECK sont disponibles en blanc, teintés selon les groupes I à IV de la Carte des couleurs minérales BEECK et en tons sur mesure. Pigments minéraux parfaitement stables aux UV.

Produits auxiliaires

Fixatif	Imprégnation de fond et diluant. Incolore.
MBA-Fixatif	Imprégnation pour fond peu apte à la silicification. Laiteux, incolore après séchage.
Imprégnation au silane	Sous-couche hydrofuge respirante. Empêche le transfert d'efflorescences dans le support.
Primaire d'accrochage fin/grob	Couche de fond pour support peu accrochant/ape à la silicification. Blanc naturel. Fin: lisse. Grob: avec un fin grain structurant.
Remplisseur au quartz	Couche de fond structurante - avec grain fin et fibre. Uniformise la surface, rebouche les petites fissures et empêche le fayençage. Très efficace, application rationnelle. Blanc naturel. Se dilue avec le Fixatif.
Remplisseur au quartz P	Additif en poudre pour peintures de finition; effet de badigeon dans la (les) couche(s) de base. Uniformise et empêche le fayençage. Terminer avec une couche sans additif.
Peinture au silicate colorée	Pour la mise en teinte du Beeckosil. S'emploie aussi tel quel, en tons purs. Se dilue avec le Fixatif. Pigments minéraux parfaitement stables aux UV.
Peinture universelle au silicate colorée	Pour la mise en teinte du Renosil et du Beecko-SOL BEECK. S'emploie aussi tel quel, en tons purs. Se dilue avec de l'eau. Pigments minéraux parfaitement stables aux UV.

*Les peintures de finition « grob » (à fin grain structurant) doivent toujours recevoir une couche de finition « fin ». Veuillez consulter les fiches techniques dans leurs versions actuelles!



Ecologie

Les peintures minérales pures sont des **peintures naturelles minérales**. Obtenues à partir de ressources de matières premières naturelles pratiquement illimitées, elles sont **intégrées dans le cycle de production-dégradation**.

Esthétique

Loin des coloris voyants des peintures de synthèse organiques, les peintures minérales BEECK confèrent un **aspect mat classique à l'esthétique intemporelle**, tant aux supports modernes qu'à l'architecture historique. Leur pigmentation est purement minérale et **absolument stable à la lumière**. Les recouvrements au silicate actif **restent en permanence attractifs** et sont à peine sujets aux salissures et aux algues.

Economie

L'**efficacité économique** d'un projet de mise en peinture n'est pas le prix au litre ou au kilogramme mais bien sa **durabilité**. Les durées de vie exceptionnelles, même sur les façades totalement exposées, parlent pour elles-mêmes. Le système minéral véritable entraîne de **faibles coûts de rénovation**, de par ses entretiens très espacés dans le temps et l'**absence de décapage**, contrairement aux peintures organiques dégradées.



Beeckosil
Château des Princes-Electeurs de Mayence



Renosil
Maison à Chaumont-Gistoux



Beecko-SOL BEECK
Ecole allemande à Pékin

Origine

En 1894, le fondateur de la compagnie, **Ludwig Beeck**, établi son activité à Breslau pour le développement et la production de peintures minérales pures à silicification active à base de verre liquide. Il **réalisa la liaison inséparable entre le recouvrement et le support microporeux** avec le Pur cristallin BEECK, un système de peinture minérale approprié aux matériaux des bâtiments historiques remarquables, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Ces formulations originales sont toujours employées aujourd'hui pour la conservation des bâtiments classés et impressionnent par leur large assortiment de couleurs ainsi que leur énorme durabilité.

Expérience

BEECK est **garant depuis 120 ans de peintures** à la chaux et au verre liquide de la plus haute qualité, adaptées aux matériaux des bâtiments historiques. Elles sont **éprouvées sur les supports critiques des bâtiments du patrimoine**, sur les-quels les systèmes aux liants de résines synthétiques sont voués à l'échec.

Modernité

Les avantages des recouvrements minéraux au silicate BEECK ne sont pas limités aux matériaux traditionnels des bâtiments historiques. En effet, ils peuvent **aussi être employés sur les supports actuels** comme les systèmes d'isolation composés (ETICS), les panneaux légers de construction ou les anciennes peintures en dispersion. Un large assortiment de couches primaires autorise leur emploi **rationnel et rentable** sur des matériaux peu aptes à la silicification.

Garantie

Fort de son expérience et de la plus haute qualité de ses peintures au silicate pour façade, BEECK offre une **garantie sur la stabilité des teintes aux UV: de 20 à 25 ans** selon le produit.



« **Multicolore est ma couleur préférée** »

Walter Gropius (1883-1969), architecte germano-américain